

SYLLABUS DISTRIBUTION

SEM -1ST

TEACHER: DR. MRINAL BIRBANSHI

বর্গ	ব-র্গর নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-1-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস হাজার (১৮০০খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত)	৩	মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিকাশ মনসামঙ্গল, ধর্মমঙ্গল ,চন্দ্রীমঙ্গল, অন্নদামঙ্গল
			প্রণয়োপাখ্যান - শাহ মুহাম্মদ সগীর, দৌলত কাজী ও আলাওল
BNG-G-CC/GE-1-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস হাজার (আধুনিক যুগ) কাব্য- কবিতা -নাটক	২	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ,রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
			মধুসূদন দত্ত ,বিহারীলাল চক্রবর্তী
			রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ,কাজী নজরুল ইসলাম
			যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত,জীবনানন্দ দাশ , সুভাষ মুখোপাধ্যায়
			মধুসূদন দত্ত ,দীনবন্ধু মিত্র
			গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ,বিজন ভট্টাচার্য

TEACHER: DR. ANURADHA GOSWAMI

বর্গ	ব-র্গর নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-1-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস হাজার (১৮০০খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত)	১	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কিত ধারণা
			বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ - প্রসঙ্গ ও বিতর্ক
			বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আদি পর্বে গতি প্রকৃতি ও নিদর্শন সমূহ
			চর্যাপদ
			শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
		২	অনুবাদ সাহিত্য-ভাগবত রামায়ণ ও মহাভারত

BNG-G-CC/GE-1-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস হাজার (আধুনিক যুগ) গদ্য ও প্রবন্ধ	১	শ্রীরামপুর মিশন ,ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ
			রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয় কুমার দত্ত
			প্যারীচাঁদ মিত্র ,কালীপ্রসন্ন সিংহ
			বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ,রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর,
			প্রমথ চৌধুরী , বুদ্ধদেব বসু

TEACHER: DR. UTTAM KUMAR MUKHERJEE

বর্গ	বর্গের নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-1-2	বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা	২	শব্দ বিবর্তন, বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি
			বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, বাংলা ভাষার উপভাষা
		৩	কারক, প্রত্যয় ক্রিয়ার কাল ও অব্যয়
BNG-AECC-1-1	কবিতা (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষা পাঠ সংস্করণ-এ সংকলিত)	৩	নৈবেদ্য -রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পাঠ্য: বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়(৩০) শতাব্দীর সূর্য আজি রক্ত মেঘ মাঝে (৬৪) স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে (৬৫) তোমার ন্যায়ের দল প্রত্যেকের করে (৭০) চিত্ত যেথা ভয় শূন্য উচ্চ যেথা শির (৭২) শক্তিদম্ব স্বার্থ লোভ মারীর মতন(৯২)

TEACHER: SRI RAJU CHANDA

বর্গ	বর্গের নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-1-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস হাজার (১৮০০খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত)	২	বৈষ্ণব পদাবলী -বিদ্যাপতি চন্ডীদাস জ্ঞানদাস গোবিন্দ দাস
			চৈতন্য -চরিত সাহিত্য চৈতন্যভাগবত শ্রী চৈতন্য চরিতামৃত

		৩	শাক্ত পদাবলী রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
BNG-G-CC/GE-1-1	উপন্যাস ও ছোটগল্প	৩	বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ,মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
BNG-AECC-1-1	পরিভাষা		কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষা পাঠ সঞ্চয়ন-এ নির্ধারিত ২৫০ টি পরিভাষা

TEACHER: DR. BUDDHADEV ADHIKARY

বর্গ	বর্গের নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-1-2	বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা	১	ধ্বনি ,বর্ণ , অক্ষর -সংজ্ঞার্থ ও পারস্পরিক সম্পর্ক
			উচ্চারণ স্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনির গুলির পরিচয়
			মৌলিক স্বরধ্বনি ও স্বনিমের ধারণা
		৩	বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার
			বচন ,লিঙ্গ ,পুরুষ ,সমাস ,বিভক্তি
BNG-AECC-1-1	প্রবন্ধ (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষা পাঠ সঞ্চয়ন-এ সংকলিত)	১	পাঠ্যপ্রবন্ধ :স্বদেশী সমাজ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাঙ্গালা ভাষা -স্বামী বিবেকানন্দ স্ত্রী জাতির অবনতি -বেগম রোকেয়া অপবিজ্ঞান- রাজশেখর বসু
	ছোটগল্প (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষা পাঠ সঞ্চয়ন-এ সংকলিত)	২	পাঠ্য গল্প: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর লিখিত পোস্টমাস্টার, ছুটি ,জীবিত ও মৃত এবং বলাই

SEM -2ND

TEACHER: DR. MRINAL BIRBANSHI

বর্গ	ব-র্গর নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-2-4	বাংলা সাহিত্য :প্রবেশক পাঠ	১	কবিতা: মধুসূদন দত্ত- হে বঙ্গ ভান্ডারে তব রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-বলাকা কাজী নজরুল ইসলাম- কাব্যরী হুশিয়ার জীবনানন্দ দাশ -সুচেতনা নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী- দেশ দেখাচ্ছ অন্ধকারে শামসুর রাহমান -আমার ভালোবাসা শঙ্খ ঘোষ -বাবরের প্রার্থনা শক্তি চট্টোপাধ্যায় -অবনী বাড়ি আছে জয় গোস্বামী - যে কাঙাল শূন্য হাতে
	নাটক	৩	ক .দীনবন্ধু মিত্র নীলদর্পণ
BNG-G-CC/GE-2-2	ছন্দ	২	অক্ষর, দল ,কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব ,পদ, পঙক্তি /চরণ- সংজ্ঞা ও উদাহরণ সহ প্রতিটির ধারণা বাংলা ছন্দের ত্রিধারা- সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্য ও উদাহরণ ছন্দলিপি প্রণয়ন (পর্ব ,পদ, পংক্তি, লয়, মাত্রা ও রীতির উল্লেখ বাঞ্ছনীয়)

TEACHER: DR. ANURADHA GOSWAMI

বর্গ	ব-র্গর নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-2-4	বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ কথাসাহিত্য	২	ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় -কপালকুণ্ডলা
			খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় -অভাগীর স্বর্গ পরশুরাম- লম্বকর্ণ সতীনাথ ভাদুড়ীর -চরণদাস এম. এল .এ সমরেশ বসু -আদার
BNG-G-CC/GE-2-2	অলংকার	৩	অলংকার সম্পর্কে সাধারণ ধারণা

			অনুপ্রাস ,যমক ,শ্লেষ, বক্রোক্তি ,উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি ,ব্যাজস্তুতি, ব্যতিরেক - সংজ্ঞা ও উদাহরণ
			অলংকার নির্ণয়

TEACHER: DR. UTTAM KUMAR MUKHERJEE

বর্গ	বর্গের নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-2-4	বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ	১	কবিতা: লুই পা -চর্যাপদ-১ বডু চন্দ্রীদাস- কে না বাঁশী বাএ বড়ায়ি কালিনী নই কুলে বিদ্যাপতি -এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর চন্দ্রীদাস -সই কেবা শুনাইল জ্ঞানদাস -সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু রামপ্রসাদ সেন -মা নিম খাওয়ালে চিনি বলে লালন ফকির -সব লোকে কয় লালন কি জাত
	গদ্য প্রবন্ধ	৩ খ.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- বাজে কথা প্রমথ চৌধুরী- বই পড়া অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর -সৌন্দর্যের সন্ধান সোফিয়া খাতুন -উনবিংশ শতাব্দীর নারী বিপ্লব
BNG-G-CC/GE-2-2	ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান	১	প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্য ভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভবের গতিরেখা
			আদি মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ- প্রসিদ্ধিত প্রীকৃষ্ণ কীর্তন

TEACHER: SRI RAJU CHANDA

বর্গ	বর্গের নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-2-3	কথাসাহিত্য ও সাময়িক পত্র	২ক	নকশা -কথাগদ্য থেকে উপন্যাস -বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ
			ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ,প্যারীচাঁদ মিত্র ,কালীপ্রসন্ন সিংহ

			বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ,ভারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়
			রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী
			বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট ও রবীন্দ্রনাথ
		ংখ	বাংলা সাময়িক পত্রের উদ্ভব ও বিকাশ
			সংবাদ প্রভাকর ,তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ,বিবিধার্থ সংগ্রহ, মাসিক পত্রিকা ,সোমপ্রকাশ, বঙ্গদর্শন ,ভারতী

TEACHER: DR. BUDDHADEV ADHIKARY

বর্গ	বর্গের নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-2-3	কাব্য কবিতা ও নাটক- প্রহসন	১ ক.	বাংলা কাব্যে আধুনিকতার সঞ্চার- প্রেক্ষাপট ও স্বরূপ
			ঈশ্বর চন্দ্র গুপ্ত ,রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
			মধুসূদন দত্ত ,হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন
			বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ,গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী আধুনিক বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিকাশ
			মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র
			অমৃতলাল বসু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ ,রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
BNG-A-CC-2-3	গদ্য ও প্রবন্ধ	৩	বাংলা সাহিত্যে গদ্যরীতি গৃহীত হওয়ার পটভূমি
			বাংলা গদ্যের চর্চা ও বিকাশে শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা
			বাংলা গদ্যের বিকাশে বিভিন্ন সাময়িক পত্রের অবদান
			বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের বিকাশে রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয় কুমার দত্ত ,প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মশাররফ হোসেন ও বিবেকানন্দের অবদান

SEM -3rd

TEACHER: DR. MRINAL BIRBANSHI

বর্গ	ব-র্গর নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-3-6	ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান	৩	অন্ত মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ- প্রেক্ষিত অল্পদামঙ্গল
			আধুনিক বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ - প্রেক্ষিত পরিব্রাজক স্বামী বিবেকানন্দ
BNG-A-CC-3-7	উপন্যাস	২	অরণ্যের অধিকার - মহাশ্বেতা দেবী
BNG-A-SEC-A-3-2	ব্যবহারিক বাংলা -১	৩	সাহিত্য ও চলচ্চিত্র - পারস্পরিক সম্পর্ক
			বাংলা সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ন বিশেষ পাঠ : ক্ষুধিত পাষণ ,পথের পাঁচালী, বাড়ি থেকে পালিয়ে

TEACHER: DR. ANURADHA GOSWAMI

বর্গ	ব-র্গর নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-3-6	ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান	২	প্রাচীন বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ -প্রেক্ষিত চর্যাপদ
			আদি মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ -প্রেক্ষিত শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন
BNG-A-CC-3-7	ছোটগল্প	৩	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্প :নিশীথে একরাত্রি সুভা অতিথি ল্যাবরেটরি একালের ছোটগল্প সংকলন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত) পাঠ: পয়োমুখম: জগদীশ গুপ্ত মহানগর: প্রমেন্দ্র মিত্র ফসিল: সুবোধ ঘোষ এখন প্রেম : তপোবিজয় ঘোষ প্লাবন কাল : সুচিত্রা ভট্টাচার্য
BNG-A-SEC-A-3-2	ব্যবহারিক বাংলা -১	১	ব্যবহারিক বাংলা গল্প সূত্র থেকে কাহিনী নির্মাণ গল্প-উপন্যাস থেকে নাট্যরূপ /চিত্রনাট্য নির্মাণ

TEACHER: Dr. UTTAM KUMAR MUKHERJEE

বর্গ	বর্গের নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-3-5	গদ্য প্রবন্ধ	৩	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
			রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
			প্রমথ চৌধুরী
			বুদ্ধদেব বসু
			গোপাল হালদার
	সৈয়দ মুজতবা আলী		
	সাময়িক পত্র		ভারতী ,সবুজপত্র, নারায়ণ
			কল্লোল, কালিকলম, প্রগতি
প্রবাসী ,ভারতবর্ষ, শনিবারের চিঠি			
পরিচয়, কবিতা, কৃতিবাস			
BNG-A-CC-3-6	ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান	১	ভাষা ,ভাষা পরিবার
			প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্য ভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভব এর গতি রেখা
BNG-A-CC-3-7	উপন্যাস	১	দেনা পাওনা -শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
BNG-A-SEC-A-3-2	ব্যবহারিক বাংলা -১	২	বাংলা ভাষার /শব্দের সঠিক উচ্চারণ
			ছন্দ সম্পর্কিত জ্ঞান, আবৃত্তি চর্চা
BNG-G-CC/GE-3	প্রাগাধুনিক কবিতা	১	বৈষ্ণব পদাবলী (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ) নির্বাচিত পদসমূহ: নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্জে আজু হাম কি পেখলু নবদ্বীপ চন্দ দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কান্দে অনুরাগে ঘরের বাহিরে দন্ডে শতবার রূপ লাগি আঁখি ঝুরে গুণে মন ভোর এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি

		<p>সখি কি পুছসি অনুভব মোয় কন্টক গাড়ি কমল সম পদতল মন্দির বাহির কঠিন কপাট কি মোহিনী জান বধু কি মোহিনী জান বধু তুমি যে আমার প্রান অক্ষুর তপন তাপে যদি জারব বহুদিন পরে বধুয়া এলে তাতল সৈকত বারি - বিন্দুসম</p>
--	--	--

TEACHER: SRI RAJU CHANDA

বর্গ	বর্গের নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-3-5	কথাসাহিত্য		<p>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঔপন্যাসিক) জগদীশ গুপ্ত (গল্পকার), পরশুরাম (গল্পকার) প্রেমেন্দ্র মিত্র (গল্পকার), মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় সতীনাথ ভাদুড়ী সুবোধ ঘোষ (গল্পকার) আশাপূর্ণা দেবী সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ</p>

TEACHER: DR. BUDDHADEV ADHIKARY

বর্গ	বর্গের নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-3-5	কাব্য কবিতা ও	১	<p>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সত্যেন্দ্রনাথ, দত্ত যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, কাজী নজরুল ইসলাম জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু</p>

			দে
			সুভাষ মুখোপাধ্যায়, সুকান্ত ভট্টাচার্য, বীরেন্দ্র
			চট্টোপাধ্যায়
			সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, কবিতা সিংহ
	নাটক	১	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর' দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
			বিজন ভট্টাচার্য ,তুলসী লাহিড়ী
			মন্মথ রায়, উৎপল দত্ত, বাদল সরকার
BNG-A-CC-3-7	উপন্যাস	২	পদ্মা নদীর মাঝি -মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
BNG-G-CC/GE-3-3	আধুনিক কবিতা	২	পুনশ্চ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নির্বাচিত কবিতা- ছেলেটা ,সাধারণ মেয়ে, বাঁশি, প্রথম পূজা
			একালের কবিতা সঞ্চয়ন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ) নির্বাচিত কবিতা : নষ্টনীড় -সমর সেন আমার ভারত বর্ষ -বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় দেশ দেখাচ্ছ অন্ধকারে- নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী কেউ কথা রাখেনি- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
	বাংলা নাটক	৩	রাজা ও রানী -রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

SEM -4TH

TEACHER: DR. MRINAL BIRBANSHI

বর্গ	ব-র্গর নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-4-8	প্রাগাধুনিক সাহিত্য	২	চন্দ্রীমঙ্গল (প্রথম খন্ড) মুকুন্দ চন্দ্রবর্তী (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ)
BNG-A-CC-4-9	ছন্দ	১	কবিতা ও ছন্দ-সাধারণ আলোচনা দল /অক্ষর, কলা/ মাত্রা , যতি, যতিলোপ, পর্ব, পংক্তি/ চরণ ,ছত্র পদ বাংলা ছন্দের ত্রিধারা মিশ্রবৃত্ত/ তানপ্রধান /অক্ষরবৃত্ত -উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য সরল কলাবৃত্ত /কলাবৃত্ত/ ধ্বনি প্রধান /মাত্রাবৃত্ত- উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য দলবৃত্ত /স্বাসাঘাত প্রধান /বলবৃত্ত/ স্বরবৃত্ত/ ছড়ার ছন্দ/ লৌকিক ছন্দ -উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য বাংলা ছন্দের কয়েকটি রূপো বন্ধের পরিচয় ও উদাহরণ সহ আলোচনা -পয়ার, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক , গদ্যছন্দ ছন্দলিপি প্রণয়ন (পর্ব, পদ, পংক্তি, লয়, মাত্রা ও রীতি উল্লেখ বাঞ্ছনীয়)
BNG-A-CC-4-9	প্রবন্ধ	১	একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত) পাঠ্যপ্রবন্ধ : সাংস্কৃতিক সামাজিক দূরত্ব- বিনয় ঘোষ শিক্ষা ও বিজ্ঞান -সত্যেন্দ্রনাথ বসু যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা- অন্নদাশঙ্কর রায় সাহিত্যের রাজনীতি- সরোজ আচার্য
BNG-G-CC/GE-4-4	ছোটগল্প	২	একালের ছোটগল্প সঞ্চয়ন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ) পাঠ্য :

			<p>পুঁইমাচা -বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>না- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>হারানের নাতজামাই- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>অশ্বমেধের ঘোড়া- দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>মতিলাল পাদরী- কমলকুমার মজুমদার</p> <p>ছিন্নমস্তা- আশাপূর্ণা দেবী</p>
--	--	--	--

TEACHER: DR. ANURADHA GOSWAMI

বর্গ	ব-র্গর নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-4-8	শাক্তপদাবলী	৩	<p>শাক্তপদাবলী (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ)</p> <p>প্রারম্ভিক আলোচনা</p> <p>গিরিবর,আর আমি পারিনি হে, প্রবোধ দিতে উমারে(বাল্য লীলা)</p> <p>গিরি, এবার আমার উমা এলে (আগমনী)</p> <p>কবে যাবে বল গিরিরাজ (ঐ)</p> <p>বারে বারে কহ রানী, গৌরী আনিবারে(ঐ)</p> <p>ওহে হরো গঙ্গাধর, কর অঙ্গীকার (ঐ)</p> <p>গিরিরাগি এই নাও তোমার উমারে(ঐ)</p> <p>ওরে নবমী নিশি , না হইও রে (বিজয়া)</p> <p>ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে(ঐ)</p> <p>কেবল আমার আশা,ভবে আসা(ভারতের আকৃতি)</p> <p>মাগো তারা ও শঙ্করি (ঐ)</p> <p>মা আমায় ঘুরাবে কত(ঐ)</p> <p>আমি কি দুঃখে ডেরাই?(ঐ)</p> <p>আমায় দাও মা তবিলদারী(ঐ)</p>

			এমন দিন কি হবে তারা(ঐ)
BNG-A-CC-4-9	অলংকার	২	কবিতা ও অলংকার -সাধারণ আলোচনা উদাহরণ সহ সংজ্ঞা -অনুপ্রাস,যমক বক্রোক্তি উদাহরণ সহ সংজ্ঞা- উপমা, রূপক, সমাসোক্তি,উৎপ্রেক্ষা অপহুতি, দৃষ্টান্ত,ব্যতিরেক, বিরোধ, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্তুতি অংলকার নির্ণয়
BNG-A-SEC-B-4-2	ব্যবহারিক বাংলা -2	৩	আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA) রোমীয় লিপি
BNG-G-LCC(2)-4-1	কাব্য	৩	মেঘনাদবধ কাব্য -মাইকেল মধুসূদন দত্ত (প্রথম সর্গ)

TEACHER: DR. UTTAM KUMAR MUKHERJEE

বর্গ	ব-র্গর নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-4-8	বৈষ্ণব পদাবলী	১	বৈষ্ণব পদাবলী (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ) নির্বাচিত পদসমূহ: নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে

			<p>আজু হাম কি পেখলু নবদ্বীপ চন্দ</p> <p>দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কান্দে অনুরাগে ঘরের বাহিরে দন্ডে শতবার</p> <p>রুপ লাগি আঁখি ঝুরে গুণে মন ভোর</p> <p>এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি</p> <p>সখি কি পুছসি অনুভব মোয়</p> <p>কন্টক গাড়ি কমল সম পদতল</p> <p>মন্দির বাহির কঠিন কপাট</p> <p>কি মোহিনী জান বধু কি মোহিনী জান</p> <p>বধু তুমি যে আমার প্রান</p> <p>অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব</p> <p>বহুদিন পরে বধুয়া এলে</p> <p>তাতল সৈকত বারি - বিন্দুসম</p>
BNG-A-CC-4-9	প্রবন্ধ	১	<p>কমলাকান্তের দপ্তর - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়</p> <p>পাঠ্য :একা কে গায় ওই, আমার মন, পতঙ্গ ,বিড়াল</p>
BNG-A-SEC-B-4-2	ব্যবহারিক বাংলা -2	২	<p>বাংলা বানানের বিবর্তন সম্পর্কে সাধারণ ধারণা</p> <p>পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানান বিধি</p>
BNG-G-LCC(2)-4-1	বাংলা ভাষাবিজ্ঞান	১	<p>বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার</p> <p>বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা</p> <p>বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি</p>

TEACHER: SRI RAJU CHANDA

বর্গ	বর্গের নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-4-10	ছিন্নপত্র	৩	<p>ছিন্নপত্র- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</p> <p>পত্রসংখ্যা-১০,১৮,৩০,৬৪,৬৭,</p>

			৭৭,৮১,১০২,১০৬,১০৮
BNG-G-CC/GE-4-4	প্রবন্ধ	৩	সংকলন -রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পাঠ্য প্রবন্ধ সমূহ- শিক্ষার মিলন ,পূর্ব ও পশ্চিম মেঘদূত, কেকাধ্বনি
BNG-G-LCC(2)-4-1	সাহিত্যের রূপ ভেদ	২	মহাকাব্য, গীতিকবিতা ট্রাজেডি,কমেডি পৌরাণিক নাটক ,ঐতিহাসিক নাটকও সামাজিক নাটক রোমান্স ও উপন্যাস সামাজিক উপন্যাস ও ঐতিহাসিক উপন্যাস ছোটগল্পের সঙ্গে উপন্যাসের তুলনা প্রবন্ধ ও সাহিত্য সমালোচনা

TEACHER: DR. BUDDHADEV ADHIKARY

বর্গ	বর্গের নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-4-9	কাব্যতত্ত্ব	৩	কাব্যজিঞ্জিঙ্গাসা -অতুলচন্দ্র গুপ্ত(পাঠ্য-ধ্বনিও রস) অনুকরণ তত্ত্ব
BNG-A-CC-4-10	প্রবন্ধ	২	সাহিত্য- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পাঠ্য : সাহিত্যের তাৎপর্য ,সাহিত্যের বিচারক সৌন্দর্যবোধ (একালের সমালোচনা সঞ্চয়ন কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত) আধুনিক সাহিত্য- গোপাল হালদার রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক -বুদ্ধদেব বসু পাশ্চাত্য ও প্রাচ্য সমালোচনার ধারা -সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত উপন্যাস ও সমাজ বাস্তবতা -আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

BNG-G-CC/GE-4-4	উপন্যাস	১	পল্লীসমাজ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
-----------------	---------	---	-------------------------------------

SEM -5TH

TEACHER: DR. MRINAL BIRBANSHI

বর্গ	ব-র্গর নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A- CC-5-11	সাহি-তার রূপ-রীতি	৩ প্রবন্ধ, সমা-লাচনা ও অন্যান্য সংরূপ	প্রব-ন্ধর প্রকার - বঙ্কুনিষ্ঠ, ব্যক্তিনিষ্ঠ, লঘু প্রবন্ধ ও গবেষণা-প্রবন্ধ
			সমা-লাচনা সাহিত্য
BNG-A- CC-5-12	নাটক ও নাট্যমঞ্চ	১	বুড সালি-কর ঘা-ড় -রী- মধুসূদন দত্ত
BNG-A-DSE A-5-1	বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতির ইতিহাস	১	বাংলা ও বাঙালি জাতির ভৌগোলিক ও নৃতাত্ত্বিক পরিচয়
			বাংলার সমাজ কাঠামো ও অর্থনৈতিক ভিত্তি
			বাংলার রাজনৈতিক ইতিহাস
			বাংলার ধর্ম
			চৈতন্য- সংস্কৃতি
			বাঙালির সাংস্কৃতিক স্বরূপ
BNG-A-DSE B-5-1	বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য	৩	বাদশাহী আংটি- সত্যজিত রায়

TEACHER: DR. ANURADHA GOSWAMI

বর্গ	ব-র্গর নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A- CC-5-11	সাহি-ত্যর রূপ-রীতি	৩ প্রবন্ধ, সমা-লাচনা ও অন্যান্য সংরূপ	ভ্রমণ সাহিত্য ,ডায়েরি, পত্রসাহিত্য, রম্যরচনা , জীবনী ও আত্মজীবনী/স্মৃতিকথা
BNG-A- CC-5-12	নাটক ও নাট্যমঞ্চ	১	মুক্তধারা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
BNG-A-DSE B-5-1	বাংলা শিশু-কি-শার সাহিত্য	১	ক্ষী-রর পুতুল -অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঠাকুরমার ঝুলি- দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার পাঠ্যসমূহ- কিরণমালা .সাতভাই চম্পু .সুখু আর দুখু

TEACHER: SRI UTTAM KUMAR MUKHERJEE

বর্গ	ব-র্গর নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A- CC-5-12	নাটক ও নাট্যমঞ্চ	২	টি-নর ত-লায়ার - উৎপল দত্ত
BNG-A- CC-5-12	নাটক ও নাট্যমঞ্চ	৩ রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস	লেবেডফ ও বেঙ্গলি থিয়েটার , নবীন বসুর শ্যামবাজার থিয়েটার , -বলগাছিয়া নাট্যশালা , -জাড়াঙ্গা-কা নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যা-মচার থি-য়টার (শ্যামবাজার নাট্যসমাজ) ন্যাশনাল থি-য়টার (প্রথম ও দ্বিতীয় পর্ব) নাট্যানিয়ন্ত্রণ বিল গণনাট্য ও নবনাট্য আ-ন্দাল-নর কাল
BNG-A-DSE A-5-1	বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতির ইতিহাস	৩	বঙ্গভঙ্গ ও বয়কট-স্ব-দশী আ-ন্দালন, প্রান্তবর্গ/দলিত জন-গাষ্ঠীর জাগরণ বাঙালি মুসলমানের স্বতন্ত্র জাতিসত্তার স্বাক্ষান -দশভাগ, উদ্বাস্তু সমস্যা ও ভাষা আ-ন্দালন খাদ্য আ-ন্দালন ও নকশাল আ-ন্দালন

TEACHER: SRI RAJU CHANDA

বর্গ	বর্গের নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A- CC-5-11	সাহিত্যের রূপ-রীতি	১ কাব্য-কবিতা ও নাটক	ক) কবিতার বিভিন্ন রূপকল্প- মহাকাব্য, গীতিকাব্য, কবিগান, স-নট, হাইকু, রুবাই ও লি-মরিক
			খ) নাট-কর বিভিন্ন রূপকল্প- ট্র্যা-জিডি, ক-মডি, প্রহসন, কাব্যনাটক, নৃত্যনাট্য, সামাজিক নাটক, -পৌরানিক নাটক, অ্যাবসার্ড নাটক ও একাক্ষ নাটক
BNG-A-DSE B-5-1	বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য	২	আ-বাল তা-বাল - সুকুমার রায় পাঠ্যসমূহ- আবেল তাবোল . খিচুড়ি . সৎপাত্র . একুশে আইন . নারদ! নারদ! . গন্ধ বিচার
			ছড়াসমগ্র -অন্নদাশঙ্কর রায় পাঠ্যসমূহ : লন্ড-নর শীত . খুকু ও -খাকা . পক্ষিরাজ . কাটাকুটি -খলা . অবাক চা পান . ঢাকাই ছড়া . -সানার হরিণ

TEACHER: DR. BUDDHADEV ADHIKARY

বর্গ	বর্গের নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A- CC-5-11	সাহিত্যের রূপ-রীতি	২ উপন্যাস ও ছোটগল্প	উপন্যাস-র রূপকল্প ও -শ্রবিকরণ - নকশাধর্মী উপন্যাস, -রামান্সধর্মী উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, -চতনাপ্রবাহরীতির উপন্যাস
			-ছোটগল্পের প্রকৃতি
			-ছোটগল্প ও রূপকথা
			অনুগল্প
			উপন্যাস ও -ছোটগল্পের তুলনা
BNG-A- CC-5-12	নাটক ও নাট্যমঞ্চ	২	কারাগার-মনাথ রায়

BNG-A-DSE A-5-1	বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতির ইতিহাস	২	উপনি-বশিক আধুনিকতার অভিধাত -শিক্ষায়, ধর্ম সংস্কারে ও মুক্ত চিন্তায়
			কৃষক আন্দোলন, নীল বি-দ্রাহ , ফকির আন্দোলন
			ধর্ম , সমাজ ও শিক্ষা সংস্কারের উদ্দেশ্যে গঠিত সভা- সমিতি (১৯ শতক)
BNG-A-DSE B-5-1	বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য	৩	সবুজ দ্বী-পর রাজা -সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

SEM -6TH

TEACHER: DR. MRINAL BIRBANSHI

বর্গ	বর্গের নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-6-13	আধুনিক বাংলা কাব্য- কবিতা	২	সোনার তরী -রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পাঠ্য: সোনার তরী,বৈষ্ণব কবিতা, বসুন্ধরা, নিরুদ্দেশ যাত্রা
			সঙ্কিতা- কাজী নজরুল ইসলাম পাঠ্য- বিদ্রোহ ,অভিশাপ, দারিদ্র, নারী
BNG-A-CC-6-13	আধুনিক বাংলা কাব্য- কবিতা	৩.ক	একালের কবিতা সম্ভায়ন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ) পাঠ্য: রাত্রি -জীবনানন্দ দাশ সোহাবাদ-সুধীন্দ্রনাথ দত্ত সংগতি -অমিয় চক্রবর্তী রবীন্দ্রনাথের প্রতি- বুদ্ধদেব বসু প্রচ্ছন্ন স্বদেশ- বিষ্ণু দে
			৩.খ

			বৃক্ষ- কবিতা সিংহ স্মৃতির শহরে- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় আমার নাম ভারতবর্ষ -অমিতাভ দাশগুপ্ত
BNG-A-DSE-B-6-3	চরিত সাহিত্য	১	চৈতন্যভাগবত (আদ্য লীলা)-বৃন্দাবন দাস

TEACHER: DR. ANURADHA GOSWAMI

বর্গ	ব-র্গর নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-DSE-A-6-3	কল্পবিজ্ঞান আশ্রয়ী রচনা	২	শঙ্কু সমগ্র (আনন্দ পাব): সত্যজিৎ রায় পাঠ্য সমূহ :ব্যোম যাত্রীর ডায়েরি ,প্রফেসর শঙ্কু ও ম্যাকাও, প্রফেসর শঙ্কু ও গোলক- রহস্য প্রফেসর, শঙ্কু ও রোবু
BNG-A-DSE-A-6-3	অলৌকিক কাহিনী	২	সব ভুতুড়ে- লীলা মজুমদার

TEACHER: DR. UTTAM KUMAR MUKHERJEE

বর্গ	ব-র্গর নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-6-14	সংস্কৃত সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	১	কালিদাস কবি ও নাট্যকার
			ভবভূতি
			বানভট্ট
			শূদ্রক
			জয়দেব
BNG-A-DSE-A-6-3	বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য	১	শজারুর কাঁটা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

BNG-A-DSE-A-6-3	কল্পবিজ্ঞান আশ্রয়ী রচনা	২	শঙ্কু সমগ্র (আনন্দ পাব): সত্যজিৎ রায় পাঠ্য সমূহ: হিপনোজেন, মহাকাশের দূত, শঙ্কু ও আদিম মানুষ , শঙ্কু ও ফ্রাঙ্কেনস্টাইন
-----------------	--------------------------	---	---

TEACHER: SRI RAJU CHANDA

বর্গ	বর্গের নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-6-14	প্রতিবেশী সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস :হিন্দি	২	ভারতেন্দু হরিশচন্দ্র ,মুক্তি প্রেমচাঁদ মহাদেবী বর্মা, সূর্যকান্ত ত্রিপাঠী নিরামা, ফণীশ্বরনাথ রেগু
BNG-A-DSE-B-6-3	আত্মচরিত	২	জীবনস্মৃতি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
BNG-G-LCC(2)-6-2	ছোটগল্প	৩	একালের গল্প সংকলন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ) পাঠ্যগল্প: ছোটলোক -বনফুল চোর- জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী রেকর্ড- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় অন্তঃসলিলা- সাবিত্রী রায় আদাব -সমরেশ বসু টোবাটেক সিং- সাদাত হোসেন মন্টো

TEACHER: DR. BUDDHADEV ADHIKARY

বর্গ	বর্গের নাম	মডিউল	বিষয়
BNG-A-CC-6-13	আধুনিক বাংলা কাব্য-কবিতা	১	বীরঙ্গনা কাব্য- মধুসূদন দত্ত পাঠ্য : দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা, সোমের প্রতি তারা, দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণী, দশরথের প্রতি কেকয়ী লক্ষণের প্রতি শূর্পনখা এবং নীলম্বজের প্রতি জনা

BNG-A-DSE-B-6-3	ভ্রমণ সাহিত্য	৩	দেশে - বিদেশে- সৈয়দ মুজতবা আলী
BNG-G-LCC(2)-6-2	সাময়িক পত্র	১	দিগদর্শন, সমাচার দর্শন সংবাদ প্রভাকর ,তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা বঙ্গদর্শন ,ভারতী সবুজপত্র কল্লোল ,কালিকলম ,প্রগতি পরিচয়, কবিতা
BNG-G-LCC(2)-6-2	উপন্যাস	2	রজনী- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়