

2018-2021

(CBCS)

Questions Paper

2018

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION – HONOURS**

Paper : CC-1

Full Marks : 50

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাঞ্জলিচিত সাংবাদ্যনি পূর্ণমান নির্দেশক।*

১। যে-কোনো ৯শটি প্রশ্নের উত্তর লও (একটি কাকে) :

১×১০

- (ক) 'সংবাদিকতা হল গণতন্ত্রের চতুর্থ স্তম্ভ' — এ কথা কে বলেছিলেন?
- (খ) 'মস্টমোর' কী?
- (গ) ট্যাবলয়েড সংবাদপত্র কাকে বলে?
- (ঘ) ভারতে প্রকাশিত একটি আন্তর্জাতিক সংবাদপত্রের নাম লেখো।
- (ঙ) 'ডেভলপইন' কাকে বলে?
- (চ) 'সুপ নিউজ' কী?
- (ছ) 'ম্যাক্সর স্টোরি' সংবাদপত্রের কোথাও থাকে?
- (জ) 'বাইলইন' কাকে বলে?
- (ঝ) 'ডেইলইন' কাকে বলে?
- (ঞ) 'এমবার্গো' কাকে বলে?
- (ট) 'ডি.টি.পি' পুরো শব্দটি কী?
- (ঠ) 'ইয়ার প্যানেল' কাকে বলে?

২। যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে ৩০ শব্দকরমধ্যে লেখো :

২×৪

- (ক) অ্যামেন্ডা সেন্সি
- (খ) সংবাদের নিরপেক্ষতা
- (গ) অ্যট্রিনিউশন
- (ঘ) সংবাদের স্বাধীনতা
- (ঙ) ডেস্কটু সাংবাদিকতা
- (চ) SW এবং LH
- (ছ) ট্যাবলয়েড সংবাদিকতা।

Please Turn Over

৩। যে-কোনো দুটি হাঙ্গের উত্তর দাও :

- (ক) সংবাদের সংজ্ঞা দাও। একটি ঘটনাকে তিষ্ঠি করে নিখার সংবাহ এবং কেবল সংবাহের পার্থক্য নির্ণয় করে। ০+১০
- (খ) মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে 'পেনি প্রেস'-এর উদ্ভব ও বিকাশ আলোচনা করে। ১০
- (গ) তুমি কি মনে করে 'গণমাধ্যমের বিজ্ঞার' সাম্প্রতিক সময়ে সমাজে যথেষ্ট প্রভাব বিস্তার করতে পেরেছে? উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করে। ১০
- (ঘ) তুমি কি মনে করে 'পেইড নিউজ' ও 'অসূর সাংবাদিকতা' একই নুরার দুটি সিক? উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করে। ১০
- (ঙ) রবার্ট গানিং-এর সববীল লেখবীর মূল নীতিগুলি উল্লেখ সহযোগে বিশলে ব্যাখ্যা করে। ১০
- (চ) সংবাহের সামাজিক প্রেক্ষাপট ক্যাত কী বোঝে? একটি সংবাদপত্রে 'স্বাক্ষরী'-র ভূমিকা কে পালন করেন এবং কীভাবে? ০+১০+১০

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer *any ten* questions from the following (within a sentence) : 1+10
- (a) Who said — 'Journalism is the fourth pillar of democracy'?
- (b) What is a Masthead?
- (c) What is Tabloid Newspaper?
- (d) Name one international newspaper published in India.
- (e) What is 'deadline'?
- (f) What is 'scoop news'?
- (g) Where is an 'anchor story' placed in a newspaper?
- (h) What is 'byline'?
- (i) What is 'dateline'?
- (j) What is 'embargo'?
- (k) What is the full form of D.T.P.?
- (l) What is 'ear panel'?
2. Answer *any five* from the following (within 30 words each) : 2×5
- (a) Agenda Setting
- (b) Neutrality of News
- (c) Attribution
- (d) Politics of News

- (e) Chequebook Journalism
- (f) 5W and 1H
- (g) Tabloid Journalism.

3. Answer any two from the following :

- (a) Define news. Considering a single event, differentiate between hard news and soft news. 5+10
  - (b) Discuss the origin and growth of the Penny Press in the USA. 15
  - (c) Do you think that the trial by media has impacted the society considerably? Explain with suitable examples. 15
  - (d) Do you think that 'paid news' and 'yellow journalism' are two sides of the same coin? Illustrate with examples. 15
  - (e) Describe in detail, Robert Gunning's principles of clear writing with examples. 15
  - (f) What do you mean by 'sociology of news'? Who plays the role of a gatekeeper in a newspaper house and how? 5+3+7
-

2018

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION – HONOURS**

**Paper : CC-2**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাচলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্বমানে নির্দেশক।*

- ১। কে-কোনো মূলটি প্রমের উত্তর দাও : ১×১০
- (ক) কোন সালে ভারতের প্রথম সংবাদপত্র প্রকাশিত হয়েছিল?
- (খ) কোন সালে সমাচার দর্পণ প্রকাশিত হয়েছিল?
- (গ) ১৭৬৮ সালে কলকাতা থেকে কে সংবাদপত্র প্রকাশ করতে চেয়েছিলেন?
- (ঘ) কোন শহর থেকে বাংলা ভাষায় প্রথম সংবাদপত্র প্রকাশিত হয়েছিল?
- (ঙ) হরিজন পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
- (চ) অনুভবাজার পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক কে ছিলেন?
- (ছ) বিবেকানন্দ দুখোলাহায়ে কোন সংবাদপত্রের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন?
- (জ) বর্তমান পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক কে ছিলেন?
- (ঝ) 'দি টেলিগ্রাফ' পত্রিকা কোন বছর থেকে প্রকাশিত হতে শুরু করে?
- (ঞ) সাংবাদিকতার কোন উদ্যোগ প্রাচ্যের আদিওপ্যাকিস্টিক নামে পরিচিত?
- (ট) সোমপ্রকাশ প্রকাশনার নেপথ্যে মূল ব্যক্তি কে ছিলেন?
- (ঠ) ভারতের প্রথম পেমিগ্রেন্স কোনটি?
- (ড) নীলকরসের অত্যাচারের বিরুদ্ধে কোন সংবাদপত্র কলম ধরেছিল?
- (ঢে) ন্যাশনাল হেরাল্ডের প্রথম সম্পাদক কে ছিলেন?
- (ধ) 'সজ্জা' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
- ২। কে-কোনো পাঁচটি প্রমের উত্তর দাও : ২×৫
- (ক) ডিরেজিওপতী : ঊনবিংশ-শতাব্দীর সাংবাদিকতার প্রতীকস্বরূপ
- (খ) সংবাদ প্রভাকর : সাংবাদিকতা ও সাহিত্যের এক মিশ্রণ
- (গ) ন্যাশনাল হেরাল্ড

**Please Turn Over**

**MY1st Sem.)-Journalism & Mass Commn.-H/CC-2(CBCS) (2)**

- (ঘ) বিবেকানন্দ মুখোপাধ্যায় : প্রতিবাদী সাংবাদিক
- (ঙ) চার্লস মেলিক : ভারতীয় সাংবাদপত্রের মুক্তিলাভ
- (চ) অক্ষয়কান্তর পত্রিকা
- (ছ) জেমস সিংহ বাকিংহাম : সম্পাদকের স্বাধীনতা
- (জ) ভারতবর্ষের প্রেস আই, ১৮৭৮
- ৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- (ক) শ্রীরামপুরে দেশীয় ভাষার সাংবাদিকতা বিদেশিদের হাতে শুরু হয়েছিল। আলোচনা করো। ১৫×৩
- (খ) সাংবাদিকতার মহাত্মা গান্ধীর অবদান নিয়ে লেখো।
- (গ) হরিশচন্দ্র মুখার্জির কলাম থেকে ভারতে জাতীয়তাবাদী সাংবাদিকতা শুরু হয়েছে। তেহের মতামত দাও।
- (ঘ) ভারতে সংবাদ সংস্থার প্রথমিককার বর্ণনা করো।
- (ঙ) প্রজ্ঞা রামমোহন বায় সর্বপ্রথম সাংবাদপত্রকে বাবদায় করেছিলেন সমাজ-সংস্কার আন্দোলনের কারণে— এ প্রসঙ্গে সাংবাদিকতার রামমোহনের অবদান আলোচনা করো।
- (চ) ভারতে প্রথম প্রেস কমিশনের অনুমোদনগুলি বিশ্লেষণ করো। তুমি কি মনে করো যে সাম্প্রতিক সাংবাদিকতার গতিপ্রকৃতি অসলে প্রথম প্রেস কমিশনেরই অনুমোদনের বাধ্যকার্যের প্রত্যক্ষ প্রভাব? ১০×৪

**{ English Version }**

*The figures in the margin indicate full marks.*

- I. Answer any ten questions : 1×10
- (a) In which year the first Indian newspaper was published?
- (b) In which year Samachar Dsepan started its publication?
- (c) Who first wanted to bring out a newspaper from Calcutta in 1768?
- (d) From which town the first Bengali newspaper was published?
- (e) Who was the Editor of Haeijan?
- (f) Who was the founder editor of Amrita Bazar Patrika?
- (g) Vivekananda Mukhopadhyay was associated with which newspaper?
- (h) Who was the founder editor of Bartman?
- (i) In which year The Telegraph started its publication?
- (j) Which endeavour is described as the Areopagitica of the East?
- (k) Who was the key person to publish Somprakash?
- (l) Which is the first penny press in India?

(3) *M(1st Sem.)-Journalism & Mass Comm.-HCC-2/UCBS*

- (m) Which paper first penned against the torture of the indigo planters?
- (n) Who was the first editor of National Herald?
- (o) Who was the editor of the Bengali newspaper 'Sandhya'?

2. Answer *any five* questions :

2×5

- (a) Derozians : Protestants in the 19th century journalism
- (b) Sambad Prabhakar : blend of journalism and literature
- (c) National Herald
- (d) Vivekananda Mukhopadhyay : rebel journalist
- (e) Charles Metcalfe : liberator of Indian Press
- (f) Ananda Bazar Patrika
- (g) James Silk Buckingham : Editor's Freedom
- (h) Vernacular Press Act of 1878.

3. Answer *any three* questions :

15×3

- (a) Vernacular journalism had its start at Serampore by the foreigners. Discuss.
- (b) Discuss the contribution of Mahatma Gandhi in journalism.
- (c) The first nationalist journalism began in India with Harishchandra Mukherjee. Give your views.
- (d) Describe the development of news agency in India.
- (e) Raja Ramenohan Roy was the first Indian to use newspaper for Social Reform Movement. Discuss in this context, his journalistic contribution.
- (f) Critically analyse the recommendations of the First Press Commission of India. Do you think that the present trend of journalism in India reflects the implementations of the recommendations given by the First Press Commission?

10×5

**2018**  
**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION**  
**HONOURS – PRACTICAL**

Paper : CC-1-P

Unit : 3 and 4

Full Marks : 30

Day - I

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রারম্ভিক সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - খ

মান : ১০

অংশিতার প্রায়শ্চিত্ত

- ১। নিম্নলিখিত সূত্রের ভিত্তিতে উপযুক্ত শিরোনামসহ ১৫০টি শব্দের মধ্যে একটি প্রতিবেদন রচনা করো। ১+২+৭
- আগমনের গ্রাসে ৭১ নং ক্যানিং, স্থিতিশীল বাণিজ্য বাজার — ২৪ ঘণ্টা পরেও সেই আগুন নেভেনি — কর্মকর্তার ৩০টি বাড়ির টানা লড়াই চলছে — ঘটনাস্থলে ৩০০ জন দমকলকর্মী রয়েছেন — প্রচণ্ড উত্তাপে বাণিজ্য বাজারের দেওয়ালে ফটন — অমিকাতের বিঘ্নে সোমবার দুপুর ২ টায় নগরে বৈঠক — ৪৮ ঘণ্টার আগে কিছু করা যাবে না — প্রাথমিক ধারণা, বাণিজ্য বাজারের সামনে তুটীপাথরয় ফলস্বরের পোকান থেকেই ছড়িয়েছে আগুন — স্থানীয়দের অভিযোগ, আগুন লাগার পরে দমকলে জেন কর্তেও সড়ক মেলেনি — গেটা বাড়িটি ছুড়েই রয়েছে রাসিকের সরঞ্জাম, ওয়ূথ, প্রসাধনী ও কাপড়পত্র ঠান্ডা অফিস — কনকাতার মেয়র শোভন চট্টোপাধ্যায় পরিস্থিতি বিবেচনা করতে ঘটনাস্থলে যান।

বিভাগ - খ

মান : ১০

- ২। বিভিন্ন সংবাদ প্রতিবেদনের উপর একটি প্রোজেক্ট এবং তার উপর মৌখিক পরীক্ষা। ১০

Please Turn Over

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Group - B**

**Marks : 10**

**Computer Practical**

1. Write a report based upon the following points within 150 words with a suitable headline : 1+2+7

The building in 71 Canning Street is destroyed by fire — even after 24 hours fire is not under control — 30 fire tenders are fighting — 300 fire fighters are present on the site — the wall of the Bagree market cracked due to extreme heat — on Monday, 2 P.M. a meeting will be held at Nabanna, regarding the fire outbreak — until 48 hours nothing can be declared with certainty — preliminary opinion is that the fire broke out from hawkers' shops on the pavement — locals alleged that the fire station did not respond even after phone calls — the entire building houses plastic goods, medicine, cosmetics and office spaces cramped with papers — Kolkata Mayor Sovan Chatterjee visited the spot to take stock of the situation.

**Group - C**

**Marks : 10**

2. Project on various news items and viva voce on it. 10
-

**2018**  
**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION**  
**HONOURS – PRACTICAL**

Paper : CC-1-P

Unit : 3 and 4

Full Marks : 30

**Day - I**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাথমিক সংখ্যায় নিজেদের নির্দেশক।*

বিভাগ - ক

মান : ১০

লিখিত পরীক্ষা

১। নিম্নলিখিত কে-কোনো একটি বিষয়ের উপর উপযুক্ত শিরোনামসহ আক্ষর প্রতিবেদন রচনা করে।

৪+২

(ক) মারক খেলা 'মোমো'।

(খ) দেওয়ালিতে শব্দবজি নিষিদ্ধ।

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

Group - A

Marks : 10

Written Practical

1. Write an anchor story with a suitable headline on **any one** of the following topics :

৪+২

(a) 'Memo'— The deadly game

(b) Ban on sound crackers in Diwali

2019

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

Paper : CC - 3

Full Marks : 65

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রাকল্পিত সাহায্যগুলি পূর্ণাঙ্গ নির্দেশক।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১×১০

- (ক) উত্তর-সম্পন্নকীর কাকে বলে।
- (খ) সংবাদপত্রের কোন আয়গার 'অ্যাক্সর স্ট্রেট্রি' থাকে?
- (গ) একজন নিউজ কো-অর্ডিনেটরের দুটি কাজ লেখো।
- (ঘ) 'পেজ ব্লি' সাংবাদিকতার সূচনা কে করেন?
- (ঙ) বিলম্বিত সীড কাকে বলে?
- (চ) পৃষ্ঠাসম্মার জনা ব্যবহার একটি সফটওয়্যারের নাম লেখো।
- (ছ) 'পিটিমিডি'-এর সম্পূর্ণ কথাটি কী?
- (জ) জেলা সংবাদপত্র কাকে বলে?
- (ঝ) কোনও বিশিষ্ট ব্যক্তির দ্বারা লিখিত, নির্মিত ব্যবস্থানে প্রকাশিত রচনা খসড়া লেখাকে কী বলে?
- (ঞ) জাতীয় বাজেট সংক্রান্ত প্রতিবেদন কী ধরনের সাংবাদিকতার আওতাধীন?
- (ট) বানর শিরোনাম কাকে বলে?
- (ঠ) কোন ধরনের সাংবাদিকতা সূর্বগ্রহণের মতো ঘটনার বিবরণ দেয়?
- (ড) জেডপত্র কাকে বলে?
- (ঢ) মানবিক আবেগমূলক সংবাদ কাকে বলে?
- (ণ) 'কিয়ার বিয়েনাম' কাকে বলে?

২। নীচের বিবৃতিগুলি থেকে যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২×৫

- (ক) সংবাদ
- (খ) ব্যঙ্গাত্মক প্রতিবেদন
- (গ) আতঙ্কট্রিবিয়াল

Please Turn Over

- (খ) ত্রিসংবাদিতা
- (গ) প্রাথমিক প্রতিবেদন
- (ঘ) পরিবেশমূলক প্রতিবেদন
- (ঙ) ক্রীড়া প্রতিবেদন
- (চ) চলচ্চিত্র সাংবাদিতা
- (ছ) বিশেষ সাংবাদক
- (জ) মুখ্য প্রতিবেদক

৩। কে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- (ক) সংবাদে উপস্থান এবং সংবাদমূল্য বলতে কী বোঝে? প্রতিবেদন লেখার ক্ষেত্রে বহুনির্ভরতার তরঙ্গ আলোচনা করে। ৪+৪+৪
- (খ) বিভিন্ন ধরনের ফিচার উপযুক্ত উপহাসসহ আলোচনা করে। একজন ফিচার লেখকের কী কী দায়িত্বসমূহ তুলে ধরে প্রয়োজন? ১০+৪
- (গ) "অন্যমূলক সাংবাদিতা মূলত অপরাধ সংক্রমণ সাংবাদিকতার সঙ্গেই যুক্ত" — তুমি কি একমত? উপযুক্ত উপহাসসহ যেমন বক্তব্যের সমর্থনে যুক্তি দাও। ১৪
- (ঘ) "অবর সম্পাদকেরাই সংবাদপত্রের মেরুদণ্ড" — আলোচনা করে। ১৫
- (ঙ) উপহাসসহ সংবাদপত্রের পৃষ্ঠাসম্বন্ধীতির আলোচনা করে। সাম্প্রতিক কালে ডিজিটাল পদ্ধতির ব্যবহারের ক্ষেত্রে সংবাদপত্রের পৃষ্ঠাসম্বন্ধীতি কি পরিপূর্ণন এসেছে তা উল্লেখ করে। ১০+৪
- (চ) সম্পাদকীয় রচনার মূল নীতিগুলি আলোচনা করে। উত্তর-সম্পাদকীয়র সঙ্গে এর পার্থক্য কী? ১০+৪

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer any few questions from the following:

1×10

- (a) What is post-editorial?
- (b) Where is the anchor story placed in a newspaper?
- (c) State two important functions of a news co-ordinator.
- (d) Who introduced the idea of 'page-3' journalism?
- (e) What is a delayed lead?
- (f) Name a software used for page-making.
- (g) What is the full form of PTT?

- (h) Who is a district correspondent?
- (i) What is the term used for an article published by an eminent personality in a newspaper at a regular interval of time?
- (j) Reporting about National budget is part of which journalism?
- (k) What is a banner headline?
- (l) What kind of journalism informs us about the events like Solar eclipse?
- (m) What is a supplementary?
- (n) What is a human interest story?
- (o) What is a 'Kicker headline'?
2. Write short notes on **any five** from the following topic : 2×5
- News
  - Interpretative Reporting
  - Advertorial
  - Photo Journalism
  - Political Reporting
  - Environmental Reporting
  - Sports Reporting
  - Film Journalism
  - Foreign Correspondent
  - Chief Reporter
3. Answer **any three** questions from the following :
- What do you understand by news elements and news values? Discuss the importance of objectivity in reporting. 5+5+5
  - Discuss different types of feature with suitable examples. What are the essential qualities of a feature writer? 10+5
  - 'Investigative journalism is mainly associated with crime reporting'— Do you agree? Justify your views with suitable case studies. 15
  - 'Sub-editors are the backbones of a newspaper'— Discuss. 15
  - Discuss the principles of newspaper page making with examples. How do you think digitalization has changed the newspaper designing in recent times? 10+5
  - Discuss the principles of writing an editorial. How different are those from a post-editorial? 10+5

- (h) Who is a district correspondent?
- (i) What is the term used for an article published by an eminent personality in a newspaper at a regular interval of time?
- (j) Reporting about National budget is part of which journalism?
- (k) What is a banner headline?
- (l) What kind of journalism informs us about the events like Solar eclipse?
- (m) What is a supplementary?
- (n) What is a human interest story?
- (o) What is a 'Kicker headline'?
2. Write short notes on *any five* from the following topic : 2×5
- (a) News
  - (b) Interpretative Reporting
  - (c) Advertorial
  - (d) Photo Journalism
  - (e) Political Reporting
  - (f) Environmental Reporting
  - (g) Sports Reporting
  - (h) Film Journalism
  - (i) Foreign Correspondent
  - (j) Chief Reporter
3. Answer *any three* questions from the following :
- (a) What do you understand by news elements and news values? Discuss the importance of objectivity in reporting. 5+5+5
  - (b) Discuss different types of feature with suitable examples. What are the essential qualities of a feature writer? 10+5
  - (c) 'Investigative journalism is mainly associated with crime reporting'— Do you agree? Justify your views with suitable case studies. 15
  - (d) 'Sub-editors are the backbones of a newspaper'— Discuss. 15
  - (e) Discuss the principles of newspaper page making with examples. How do you think digitalization has changed the newspaper designing in recent times? 10+5
  - (f) Discuss the principles of writing an editorial. How different are those from a post-editorial? 10+5

Tuhina

M/2nd Sem.-Journalism & Mass Comm.-H-CC4CBC5

2019

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

Paper : CC – 4

Unit : 1 and 2

(Media and Communication)

Full Marks : 50

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাক্তনবিভিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশিক।*

১। যে-কোনো দশটি ঘোষণা প্রস্নের উত্তর দাও :

১×১০

- (ক) মৌখিক জ্ঞাপন কী?
- (খ) অক্ষয়বক্তি জ্ঞাপন এবং আক্ষয়বক্তি জ্ঞাপনের মধ্যে মূল পার্থক্য কী?
- (গ) প্রতিবার্তা কাকে বলে?
- (ঘ) সিমিওটিক প্রতিষ্ঠানের প্রধান দুই প্রবক্তার নাম কী?
- (ঙ) সামাজিক মাধ্যমের দুটি উদাহরণ দাও।
- (চ) জ্ঞাপনের যে-কোনো দুটি কাজ সম্পর্কে লেখো।
- (ছ) "চতুর্থ তরঙ্গ" শব্দটি কে প্রবর্তন করেন?
- (জ) ই-মেল-এর পূর্ণরূপ লেখো।
- (ঝ) জনতা সংবাদ কী?
- (ঞ) নাগরিক সাংবাদিকতা কাকে বলে?
- (ট) সম্প্রতি ভারতীয় সংসদপরে আয়োজিত দুটি বিতর্কের উল্লেখ করো।
- (ঠ) অব্যক্তিক জ্ঞাপনের দুটি উদাহরণ দাও।
- (ড) মলগত জ্ঞাপনের একটি উদাহরণ দাও।
- (ঢ) 'ব্লিট' কাকে বলে?
- (ণ) অনলাইন সাংবাদিকতা কাকে বলে?

Please Turn Over

২। কে-কোনো পঁচটী বিষয়ে সত্যমিথ টিকা লেখো :

২০৪

- (ক) বিফল
- (খ) ব্যয়নিক জ্ঞানম
- (গ) স্থানীয় প্রতিবেদন
- (ঘ) আপনের উপাদান
- (ঙ) অপব্যবহৃত প্রতিবেদন
- (চ) সাংবাদিকতার নীতিমালা
- (ছ) গণমাধ্যমের কনসারজেন্স
- (জ) আইকন
- (ঝ) ডায়ালগেশন
- (ঞ) ফেসবুক

৩। কে-কোনো দুটী জব্বের উত্তর দাও :

- (ক) উপযুক্ত উদাহরণসহ আপনের সংজ্ঞা দাও। আরোবাঞ্ছিত আপনের সঙ্গে গণজ্ঞানমের পার্থক্য আলোচনা করো। ৭+৮
- (খ) আপনের গ্রামমিক প্রত্যবেদনগুলি কী? উপযুক্ত উদাহরণসহ আপনের কার্যবিসী উল্লেখ করো। ১+৬
- (গ) উপযুক্ত উদাহরণসহ অনলাইন সাংবাদিকতার মুখ্য বাধাগুলি লম্বাচে আলোচনা করো। ১৫
- (ঘ) গণজ্ঞানমের ক্ষেত্রে নব্য মাধ্যম আশীর্বাদ না অভিশাপ— ব্যাখ্যা করো। ১৫
- (ঙ) ভারতীয় প্রেস আউটলিট প্রস্তুত সাংবাদিকতার নীতিমালা উপযুক্ত উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১৫
- (চ) সাংবাদিক সংস্থানম সংক্রান্ত প্রতিবেদন তৈরির ক্ষেত্রে একজন সাংবাদিক কীভাবে প্রযুক্তি নেকেন তা উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১৫

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any ten** objective questions :

1×10

- (a) What is oral communication?
- (b) What is the basic difference between intrapersonal and interpersonal communication?
- (c) What is feedback?
- (d) Name two major proponents of Semiotic School.
- (e) Give two examples of social media.

(3)

M2nd Sem./Journalism & Mass Comm.-II-CC/03/03/20

- (f) State two functions of communication.
  - (g) Who coined the term "Fourth Estate"?
  - (h) Write the full form of e-mail.
  - (i) What is fake news?
  - (j) What is citizen journalism?
  - (k) Give two examples of current debates in Indian newspapers.
  - (l) Give two examples of Non-verbal communication.
  - (m) Give one example of group communication.
  - (n) What is 'beat'?
  - (o) What is online journalism?
2. Write short notes on *any five* : 2×5
- (a) Noise
  - (b) Verbal Communication
  - (c) Local Reporting
  - (d) Elements of Communication
  - (e) Crime Reporting
  - (f) Ethics in journalism
  - (g) Convergence in media
  - (h) Icon
  - (i) Validation
  - (j) Facebook.
3. Answer *any two* from the following :
- (a) Define Communication with suitable examples. Discuss about the differences between interpersonal communication and mass communication. 7+8
  - (b) What are the basic forms of communication? Mention the functions of communication with examples. 9+6
  - (c) Discuss about the major challenges in online reporting with proper examples. 15
  - (d) New media is a boon or bane for mass communication.— Discuss. 15
  - (e) Describe the code of ethics of journalism prescribed by Press Council of India with suitable examples. 15
  - (f) Write preparation and procedure for covering Press conference by a journalist with suitable examples. 15
-

2019

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION —  
HONOURS — PRACTICAL**

Paper : CC - 4

(Unit : 3 & 4)

Full Marks : 30

**DAY - 1**

প্রাঙ্গণীভিত সংযোগগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

লিখিত জ্ঞান

(মান : ১০)

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে শিরোনামসহ সংবাদ দিয়ার লেখো (৩০০ শব্দের মধ্যে)। ২+৮
- (ক) পরিবেশ দূষণ ও স্বাস্থ্যঝুঁকি  
(খ) বই বনাম ই-বুক  
(গ) পান-জি আসক্তি।
- অথবা
- শিরোনামসহ সম্প্রতি রোমের লেখা কোনো একটি চলচ্চিত্রের সমালোচনা লেখো (৩০০ শব্দের মধ্যে)। ২+৮
- অথবা
- নিম্নোক্ত যে-কোনো একটি বিষয়ে শিরোনামসহ সম্পাদনীয় রচনা লেখো (৩০০ শব্দের মধ্যে) : ২+৮
- (ক) নির্বাচন এবং গণতন্ত্র  
(খ) সহস্রাব্দ — মজাখেলা  
(গ) টিক টক নিষিদ্ধ।
- ২। অঙ্গসহিন্দেট — ট্রাবলশেট ১০
- ৩। মৌখিক পরীক্ষা : ট্রাবলশেট প্রস্তুতি। ১০

Please Turn Over

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Written Part**

**(Marks : 10)**

1. Write a feature with a headline on **any one** of the following (within **300** words) 2+8

(a) Environmental Pollution and Politics.

(b) Book vs. E-book

(c) 'PUH G' addiction.

*Or,*

Write a review of a film with a headline that you have watched recently (within **300** words). 2+8

*Or,*

Write an Editorial with a headline on **any one** of the following (within **300** words): 2+8

(a) Election and Democracy

(b) Terrorism — The game of death

(c) Tik Tok banned.

2. Assignment – Tabloid 10

3. Viva voce : Tabloid making. 10

---

**2019**  
**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : CC-5**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রারম্ভিক সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

১। কে-কোনো মশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১০

- ✓ (ক) শ্যানন-ওয়েভার মডেলের একটি প্রয়োজনীয় বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (খ) অসন্ত মডেলের একটি গুরুত্বপূর্ণ চরিত্র বর্ণনা করো।
- (গ) ট্রান্সমিশন মডেল কী?
- ✓ (ঘ) আদর্শগত তত্ত্ব বলতে কী বোঝো?
- ✓ (ঙ) 'সিমিওটিক্স' কী?
- ✓ (চ) ম্যাকওয়েলের চারটি জ্ঞাপনতত্ত্ব কী?
- (ছ) পাবলিসিটি মডেলের একটি গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (জ) জ্ঞাপনের কার্যকরী তত্ত্ব কী?
- ✓ (ঝ) গণসমাজের একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (ঞ) 'ওপিনিয়ন লিডার' কে?
- ✓ (ট) 'সক্রিয় অতিশ্রম' বলতে কী বোঝো?
- ✓ (ঠ) 'তথ্য অসাম্য' কী?
- (ড) ম্যাকগ্রাহিত কমিশনের রিপোর্টের নাম কী?
- (ঢ) 'শঙ্খিল নীরবতা তত্ত্বের' একটি শর্ত লেখো।
- (ণ) 'টেকনোলজিকেল ডিটারমিনিজম' কী?

২। কে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৪

- ✓ (ক) 'বিবরণ' বলতে কী বোঝো?
- (খ) রোমান ম্যাককবসনের জ্ঞাপন মডেলের মুখ্য বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- ✓ (গ) 'মিডিয়া অ্যাজেন্ডা' ও 'পাবলিক অ্যাজেন্ডা' কী?
- (ঘ) 'ক্রিটিক্যাল পলিটিক্যাল ইকোনমি' তত্ত্ব কী?

**Please Turn Over**

- ✓ (৬) 'মি-ডর প্রবাহ' তত্ত্ব কী?  
 (৭) 'উদ্ভাবনের ব্যপনতত্ত্ব' কী?  
 (৮) ব্যবহার ও সৃষ্টি তত্ত্বের অন্তর্ভুক্ত গুরুত্বগুলি কী কী?  
 ✓ (৯) 'নিউজ ড্রেনিং' কী?

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) ওয়েবসি ম্যাকলিনের মডেল কী নিউকম্বের মডেলের বর্ধিত অংশ? উপযুক্ত উদাহরণ ও ব্যাখ্যাসহ তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ১৫
- (খ) ক্রামের মডেলের তিনটি পর্যায় উপযুক্ত চিত্র ও উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো। এখনও কি এই মডেল প্রাসঙ্গিক? ১২+৫
- (গ) 'আজোজা সোটিং, গণমাধ্যমের গুরুত্বপূর্ণ রক্তাক্ত রক্তাক্তের সাক্ষ্য নিবন্ধন' — কুমি কি একমত? কারণসহ তোমার মতামত প্রকাশ করো। ১৫
- (ঘ) "প্রোগনপাতা মডেলের পরিপ্রাণকগুলি গণতন্ত্রের পথে বাধা সৃষ্টি করে" — ব্যাখ্যা করো। ১৫
- (ঙ) তথ্য প্রবাহে অসাম্য বলতে কী বোঝো? ম্যাকরাইড কমিশন কি সঠিকি এই সমস্যার সুরাহা করতে পেরেছিল? ১০+৫
- ✓ (চ) গণমাধ্যমেই কি গণসমাজ তৈরি করে? তোমার উত্তরের সমর্থনে উদাহরণসহ উপযুক্ত কাগজ দেখাও। তথ্যসমাজের সঙ্গে এর পার্থক্য কী? ৮+৬

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer *any ten* of the following :

1×10

- (a) What is one essential feature of Shannon-Weaver's model?  
 (b) Write one important characteristic of the Osgood Model.  
 (c) What is Transmission model?  
 (d) What do you understand by Normative theories?  
 (e) What is Semiotics?  
 (f) What are McQuail's four theories of communication?  
 (g) Give one important feature of the publicity model.  
 (h) What is Functional theory of communication?  
 (i) Write one characteristic of Mass Society.  
 (j) Who is an Opinion Leader?  
 (k) What do you understand by 'Active Audience'?  
 (l) What is Information Imbalance?

- (m) What is the name of McBride Commission Report?  
 (n) Write one assumption of the 'Spiral of silence' theory.  
 (o) What is 'technological determinism'?

2. Answer *any five* of the following :

- (a) What do you understand by the term 'Noise'? 2×5  
 (b) Discuss the important features of Roman Jakobson's Communication Model.  
 (c) What is 'Media Agenda' and 'Public Agenda'?  
 (d) What is Critical Political Economy Theory?  
 (e) What is Two-step flow theory?  
 (f) What is Diffusion of Innovation?  
 (g) What are the important characteristics of uses and gratifications model?  
 (h) What is News Framing?

3. Answer *any three* of the following :

- (a) Do you think that Westley-McLean's model is an extension of Newcomb's model? Justify your answer with suitable explanation and example. 15  
 (b) Briefly discuss the three phases of Schramm's model with suitable diagrams and examples. Is the model still relevant? 12+3  
 (c) 'Agenda setting is a prominent example of major media effects'. — Do you agree? Substantiate your view with reasons. 15  
 (d) 'The five filters of Propaganda Model suggest the potential barriers for democracy' — Justify. 15  
 (e) What do you understand by imbalance in information flow? Could McBride Commission really provide an answer to the problem? 10+5  
 (f) Do mass media create mass society? Justify your answer with suitable reasons and examples. How is it different from Information Society? 8+7
-

2019

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

Paper : CC-6

Full Marks : 65

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাচলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

১। নিম্নলিখিত কে-কোনো মশাটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১০

- ✓ (ক) ফ্র্যাঙ্কফুর্ট শহর দুই প্রধান প্রবর্তকের নাম লেখো।
- ✓ (খ) মার্শাল ম্যাকলুহান রচিত একটি বই-এর নাম লেখো।
- ✓ (গ) 'অভিজ্ঞাত সংস্কৃতি' বলতে কী বোঝো?
- ✓ (ঘ) পশ্চিমবঙ্গের দুটি লোকসংস্কৃতির নাম লেখো।
- ✓ (ঙ) 'দ্য স্ট্রাকচারাল ট্রান্সফর্মেশন অফ দ্য পাবলিক স্কয়ার' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
- ✓ (চ) 'সংকেত'-এর একটি উদাহরণ দাও।
- ✓ (ছ) গণসংস্কৃতি কী?
- ✓ (জ) জাতীয়তাবাদ কী?
- ✓ (ঝ) গণমাধ্যমের কর্পোরেটাইজেশন বলতে কী বোঝো?
- ✓ (ঞ) জনপ্রিয় সংস্কৃতি কী?
- ✓ (ট) গণমাধ্যমের বিধারনের একটি প্রভাব লেখো।
- ✓ (ঠ) 'সংস্কৃত সংস্কৃতি' বলতে কী বোঝো?
- ✓ (ড) রাজনৈতিক অর্থনীতি বলতে কী বোঝো?
- ✓ (ঢ) 'কম্বোপকল্প' কী?
- ✓ (ণ) 'মিথ' বলতে কী বোঝো?

২। নিচের কে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫

- ✓ (ক) 'সিনিওটিক্স' কী?
- ✓ (খ) 'মায়ামই ব্যার্টা'— এ সংক্ষেপে সংক্ষেপে লেখো।
- ✓ (গ) উত্তর-অবয়ববাদ কী?
- ✓ (ঘ) মিডিয়া টেক্সট কী?
- ✓ (ঙ) বার্মিংহাম স্কুলের দুটি উল্লেখযোগ্য দিক আলোচনা করো।

**Please Turn Over**

- (চ) গণমাধ্যমের কর্মতর দুটি উপধরণ দাও।
- ✓(খ) উদ্ভাবনের ব্যপনতত্ত্ব কী?
- (গ) 'হেজেরনি' কী?
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- ✓(ক) সাংস্কৃতিক বাপিজ্ঞ (কলাচার্য ইজিস্ট্রি) কলতে কী বোঝে? প্রাসঙ্গিক উদাহরণসহ ফ্র্যাঙ্কফুর্ট ধারার মাধ্যমে উপরোক্ত ধারণাটির বিস্তারিত ব্যাখ্যা করে। ১৫
- ✓(খ) সংস্কৃতি কলতে কী বোঝে? উদাহরণসহ সংস্কৃতির বিভিন্ন রূপভেদ আলোচনা করে। ৫+১০
- (গ) উন্নয়নের ডমিনান্ট প্যারডাইম ধারণাটির সমালোচনামূলক ব্যাখ্যা করে। ১৫
- (ঘ) সোশ্যাল মিডিয়ায় উত্থান 'পাবলিক স্ফিয়ার'-এর রূপস্বরূপে প্রভাবিত করেছে।— উক্তিটি হেবারমাসের 'পাবলিক স্ফিয়ার' ধারণার মাধ্যমে আলোচনা করে। ১৫
- (ঙ) গণমাধ্যমে রাজনৈতিক অর্থনীতির (পলিটিকাল ইকনমি) ধারণাটি প্রাসঙ্গিক উদাহরণসহ আলোচনা করে। ১৫
- (চ) ভারতীয় গণমাধ্যমে কর্পোরেটাইজেশন সম্বন্ধে বিশদে আলোচনা করে। ১৫

## [English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer *any ten* questions from the following : 1×10
- (a) Name two major proponents of Frankfurt School.
- (b) Name a book written by 'Marshall McLuhan'.
- (c) What is 'elite culture'?
- (d) Give two examples of folk forms of West Bengal.
- (e) Who is the author of the book 'The Structural Transformation of the Public Sphere'?
- (f) Cite an example of a 'sign'.
- (g) What is Mass Culture?
- (h) What is Nationalism?
- (i) What is Corporatization of Mass Media?
- (j) What is Popular Culture?
- (k) Write one effect of Media Globalization.
- (l) What is Hybrid Culture?
- (m) What is Political Economy?
- (n) What is a Discourse?
- (o) What is Myth?

2. Answer *any five* questions from the following : 2×5
- (a) What is semiotics?
  - (b) Briefly write about 'Medium is the Message'.
  - (c) What is Post-Structuralism?
  - (d) What is media text?
  - (e) Write two areas of interest of the Birmingham school.
  - (f) Give two instances of media power.
  - (g) What is Diffusion of Innovation?
  - (h) What is Hegemony?
3. Answer *any three* questions from the following :
- (a) What do you understand by Culture Industry? Elaborate the concept with reference to the works of Frankfurt school. 15
  - (b) How would you define culture? Discuss different forms of culture with examples. 5+10
  - (c) Critically analyse the dominant paradigm concept of development. 15
  - (d) The rise of social media has impacted the transformation of public sphere.— Discuss with reference to Habermas' concept of public sphere. 15
  - (e) Discuss the concept of political economy in mass media with relevant examples. 15
  - (f) Write in detail about the corporatization of the Indian media. 15
-

2019

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

Paper : CC-7

Full Marks : 50

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যায়লি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। নিম্নলিখিত কে-কোনো মশটি প্রমেব উত্তর দাও।

১×১০

- ক) অল ইন্ডিয়া রেডিও কোন্ বছর থেকে কাজ শুরু করে?
- খ) এ.এম. এবং এফ.এম.-এর পুরো কথাটি কী?
- গ) আমেচার রেডিও কাকে বলে?
- ঘ) এডুকেশনাল রেডিও কী?
- ঙ) রেডিওতে অডিয়েন্স রিসার্চ কাকে বলে?
- চ) প্রসার ভারতী কবে থেকে ভারতবর্ষে কাজ করতে শুরু করে? ১৯৪৮
- ছ) অল ইন্ডিয়া রেডিও সম্প্রচার করে এমন দুটি আতীয় অনুষ্ঠানের নাম লেখো।
- জ) আকলবাবীর নিউজ গ্রাম কে নিয়ন্ত্রণ করেন?
- ঝ) এফ.এম. চ্যানেলে অনুষ্ঠান সম্প্রচার করেন এমন দুজন রেডিও জকির নাম লেখো।
- ঞ) বেতার কবিকর দুটি গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ট) অডিয়েন্স প্রোমো কাকে বলে?
- ঠ) গত এক বছরের মধ্যে সম্প্রচারিত হয়েছে এমন একটি অনব্বার্থে প্রচারিত রেডিও বিজ্ঞাপন উল্লেখ করো।
- ড) রেডিও নিউজ স্ক্রিপ্ট কে লেখো?
- ঢ) আকলবাবীর কেন এ.এম. চ্যানেলে বিনোদনমূলক অনুষ্ঠানে সম্প্রচারিত হয়?
- ধ) রেডিওতে 'স্টুডিও সাফল্যকার' বলতে কী বোঝো?

২। নিম্নলিখিত কে-কোনো পাঁচটি প্রমেব উত্তর দাও।

২×৫

- ক) সাইক্লোন বা ভূমিকম্পের সময় রেডিও কতটা সাহায্য করতে পারে?
- খ) অল ইন্ডিয়া রেডিওতে কী ধরনের বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান শোনা যায়?
- গ) অল ইন্ডিয়া রেডিও স্বায়ত্তশাসন পাবার কারণ কী?
- ঘ) ভূমি কি মনে করো যে ক্যাম্পাস রেডিও ছাত্রছাত্রীদের প্রতিদিনের জীবনে কোনো সহায়তা করতে পারে?

Please Turn Over

- (৬) রেডিও ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- (৭) রেডিওতে কীভাবে ফোন-ইন অনুষ্ঠান সম্পর্গণ করা হয়?
- (৮) এক.এম.-এর 'টক শো' অনুষ্ঠানগুলি এত জনপ্রিয় হয়েছে কেন?
- (৯) রেডিও ডকুমেন্টারি লেখার বৈশিষ্ট্যগুলি কী কী?
- ৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
- (ক) কমিউনিটি রেডিও বলতে কী বোঝে? অস্ট্রীয় উন্নয়নে এটি কীভাবে সাহায্য করে? ৩+১২
- (খ) রেডিওে অকি কাকে বলে? একজন রেডিওে অকির দায়িত্ব ও কাজগুলি আলোচনা করে। রেডিওে অকি হবার জন্য কী কী গুণ থাকা আবশ্যিক? ২+৮+৪
- (গ) 'মূল্য মাত্রার সাফল্যের জুলায় রেডিওে সাফল্যের কখনো কখনো বেশি আকর্ষণীয় হয়ে উঠতে পারে'— তুমি কি এই মত সমর্থন করে? রেডিওে সাফল্যের বিভিন্ন লিঙ্কগুলি আলোচনা করে। ৩+১২
- (ঘ) অল ইন্ডিয়া রেডিওের ইতিহাসটি বিশদে আলোচনা করে। ১৫

## [English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer *any ten* questions from the following : 1×10
- (a) In which year did All India Radio start functioning?
- (b) What is the full form of AM and FM?
- (c) What is Amateur Radio?
- (d) What do you mean by Educational Radio?
- (e) What is Audience Research for Radio?
- (f) When did Prasar Bharati start functioning in India?
- (g) Mention any two National Programmes that AIR broadcasts.
- (h) Who controls the News Room in Akashvani?
- (i) Name two Radio Jockeys who conduct programmes in FM channels.
- (j) Write two important features of Radio Talk.
- (k) What is Audio Promo?
- (l) Mention any one Public Service Radio Commercial that has been broadcast in last one year.
- (m) Who writes Radio news script?
- (n) Which AM Channel of Akashvani broadcasts entertainment programmes?
- (o) What do you mean by Studio Interview in Radio?

2. Answer *any five* questions from the following :

2×5

- (a) How can Radio be of help in a Cyclone or an Earthquake?
- (b) In All India Radio, what kind of entertainment programmes do you find?
- (c) What was the reason to grant autonomy to AIR?
- (d) Do you think Campus Radio can help the students in their day-to-day life?
- (e) What is a Radio Magazine Programme? Give an example.
- (f) How are the phone-in programmes conducted in Radio?
- (g) Why have the Talk show programmes of FM become so popular?
- (h) What are the guidelines for writing radio documentary?

3. Answer *any two* questions from the following :

- (a) What do you mean by Community Radio? How does it help in National Development? 3+12
- (b) Who is a Radio Jockey? Discuss the responsibilities and functions of a Radio Jockey. What qualities one must possess to become a Radio Jockey? 2+8+5
- (c) 'Radio interview at times can be more interesting than Print Media interview.'— Do you support this view? Discuss the different aspects of Radio interview. 3+12
- (d) Discuss the history of All India Radio in detail. 15

2019

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : SEC-A**

**Full Marks : 80**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

**ATTEMPT EITHER SEC-A(I) Or SEC-A(II)**

**SEC-A(I)**

**(Radio Writing and Presentation)**

**Full Marks : 80**

*প্রারম্ভিক সংখ্যাতলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

- ১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে কে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- (ক) বেতার সংবাদের উপাদানগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০
- (খ) সংবাদপত্র ও বেতারের সংবাদলেখকদের মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা করো। ১০
- (গ) ভারতে বেতার সম্প্রচারের জন্য শীতিলমালা (কোড লক এভিজ) আলোচনা করো। ১০
- (ঘ) পশ্চিমবঙ্গে 'বুলবুল ঝড়' নিয়ে একটি বেতার সংবাদ প্রতিবেদন লেখো। (২০০ শব্দের মধ্যে) ১০
- ২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে কে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- (ক) বেতার কথিতা বসতে কী বোঝো? 'সামাজিক সম্প্রীতিতে যুব সমাজের ভূমিকা' — এই বিষয়ে একটি বেতার কথিতা লেখো। ৫+১০
- (খ) রেডিও স্টেশনের প্রেক্ষিত রুমের বিভিন্ন কাজগুলি বর্ণনা করো। ১৫
- (গ) রেডিও সাংবাদিকতায় রেডিও কিচার কি এখনো গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করো? 'সমকালীন সময়ে মহাশয় পাখীর প্রাপসিকতা' — এই বিষয়ে একটি রেডিও কিচার লেখো। ৭+৮
- (ঘ) বেতার সাংবাদিকতার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। দৃশ্য-শ্রাব্য মাধ্যমের সাংবাদিকতার সঙ্গে এর কী তফাত? ৮+৭
- (ঙ) রেডিওর প্রোগ্রামের জন্য ব্যবহৃত বিভিন্ন ধরনের শব্দগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫
- (চ) বেতার অনুষ্ঠানের প্রাক-প্রোগ্রামিং এবং প্রোগ্রামিংয়ের বিভিন্ন পর্যায়ের কাজগুলি আলোচনা করো। ১৫
- (ছ) কোনো বসিউভ তারকার রেডিও সাংবাদিকতার নেওয়ার জন্য সংক্ষেপে দশটি প্রশ্ন লেখো। প্রতিটি প্রশ্নের পরে কোমার করেণ উত্তর করো। ১০+৫

**Please Turn Over**

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer **any two** questions from the following :
  - (a) Briefly discuss the elements of radio news. 10
  - (b) Make a comparative study between news writing for newspapers and radio. 10
  - (c) Describe the Code of Ethics for Radio broadcast in India. 10
  - (d) Write a radio news report on 'Bulbul Cyclone' in West Bengal. (within 200 words) 10
2. Answer **any four** questions from the following :
  - (a) What do you mean by Radio talk? Write a radio talk on 'role of the youth in social harmony'. 5+10
  - (b) Describe the various functions of the radio recording room. 15
  - (c) Do you think radio feature is still important in radio journalism? Write a radio feature on 'relevance of Mahatma Gandhi in the contemporary scenario'. 7+8
  - (d) Discuss the specialities of radio interview. How do they differ from an audio-visual interview? 8+7
  - (e) Briefly discuss the different types of sounds used in radio programmes. 15
  - (f) Discuss the different phases of pre-production and production of radio programmes. 15
  - (g) Briefly write ten questions for taking a radio interview of a Bollywood celebrity. Establish your reasons after each question. 10+5

SEC-A(II)

(Photo Journalism)

Full Marks : 80

প্রারম্ভিক সংখ্যাজলি পূর্ণমান নির্দেশক।

- ১। যে-কোনো ছাত্রটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
  - (ক) সোশাল মিডিয়ায় যুগে যুগের প্রবণতার পরিবর্তন ঘটেছে বলে হোমার মনে হয়?— ব্যাখ্যা করো। ১৫
  - (খ) ছবির ভাষা বিশ্বজনীন ও নিরপেক্ষ— আলোচনা করো। ১৫
  - (গ) চিত্র সাংবাদিকতা কলতে কী বোঝে? মুদ্রণ মাধ্যমের ক্ষেত্রে চিত্র সাংবাদিকতার গুরুত্ব বিস্তারিতভাবে লেখো। ৫+১০
  - (ঘ) গুৱাহাটী অ্যাপারচার ও শ্রম অ্যাপারচারের ব্যবহারের মধ্যে পার্থক্য কী? ১৫
  - (ঙ) 'ডেপথ অফ ফিল্ড' কলতে কী বোঝে এবং কীভাবে এটির পরিবর্তন সম্ভব? ৫+১০
  - (চ) কীভাবে তুমি অ্যাপারচার, স্টাটস প্লট এবং আই এন ও একসেস ব্যবহার করবে? ১৫

- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
- (ক) বিভিন্ন ধরনের লেন্স-এর পার্শ্বপেক্ষিত নিজের ভাষায় লেখো। ১০
- (খ) প্রফেশনাল ক্যামেরা ও স্মার্ট ফোন-এর ছবির মধ্যে সুখ্য ও গুরুত্বপূর্ণ পার্থক্যগুলি কী কী? ১০
- (গ) যে-কোনো দুটি তীকা লেখো : ৫×২
- (অ) বিন-হোল ক্যামেরা
- (আ) f/নাম্বার
- (ই) ক্যাপসন
- (ঈ) অটো ফোকাস।

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer *any four* questions.
- (a) Do you think trends in photography have changed in the age of social media? — Explain. 15
- (b) Picture speaks a universal language — a neutral language. Explain. 15
- (c) What do you understand by photo journalism? Write the importance of photo journalism in print media. 5+10
- (d) What is the difference between using a wide aperture and a small aperture? 15
- (e) What is the meaning of 'depth of field', and how it can be changed? 6+9
- (f) How will you use aperture, shutter speed and ISO together? 15
2. Answer *any two* questions.
- (a) Write the perspective of different types of lens in your own language. 10
- (b) What are the major differences in photography between a smart phone and a professional camera? 10
- (c) Write short notes on (*any two*) : 5×2
- (i) Pin-hole camera
- (ii) f/ number
- (iii) Caption
- (iv) Auto focus.

2019

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**  
**— PRACTICAL**

**Paper : CC-7P**

**Full Marks : 30**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রায়শ্চিত্ত সংক্রান্তি পূর্বহিনে নির্দেশিক।

**DAY - 3**

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর লেখার সময় সযত্নসূচক।

লিখিত অংশ

- ১। নিচলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ের উপর চিত্রিত করে দশ (১০) মিনিটের বেতার কথিকা রচনা করে : ১৫
- (ক) জলের অপচয়  
(খ) নবনীতা সেব সেন  
(গ) নারীর ক্ষমতায়ন  
(ঘ) বিশ্ব পরিবেশ সিবদ।

অথবা

- নিচলিখিত বিষয়গুলির উপর চিত্রিত করে একটি ১০ মিনিটের বেতার সংবাদের স্ক্রিপ্ট রচনা করে : ১৫
- (ক) প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী আঞ্চলিক সমিতির অর্থনৈতিক সম্মেলনে যোগদান করবেন  
(খ) অ্যাংলো প্রধান সোনিয়া পান্ডি মধ্যপ্রদেশে শিবসেনার সমর্থনের বিষয়ে উদ্ভিমে বিলেন  
(গ) সামান্য রেস এবং মনু বাতাসসহ এক সজাং পথে সিলিটে পরিবেশের সমান্য উন্নতি  
(ঘ) সাত উইকেটে দ্বিতীয় আন্তর্জাতিক একদিনের ম্যাচে পাকিস্তানকে উদ্ভিমে সিরিজে ১-০ এগিয়ে গেল অস্ট্রেলিয়া  
(ঙ) স্বাগতের রাজাপাল অর্থনীতি দনবরের মুখমন্ত্রীর বাড়িতে কালীপুজোর আশেপাশ।

কম্পিউটারে প্রাকটিক্যাল

- ২। শব্দ সম্পাদনার উপযুক্ত সফটওয়্যারের মাধ্যমে রেখার তৈরি করা অভিতরে প্রকরে একটি বিজ্ঞাপনের অংশ সংযোজন নির্ভর সম্পাদনা করে অভিতরে অফিল তৈরি করে। ১৫

Please Turn Over

2020

**JOURNALISM & MASS COMMUNICATION – HONOURS**

Paper : CC-4-8-TH

Full Marks : 50

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

১। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও

5 x 2 = 10

- ক) স্যাটেলাইট টেলিভিশন
- খ) পিস টু ক্যামেরা বলতে কী বোঝে?
- গ) সাক্ষাৎকার নেওয়ার বিভিন্ন পদক্ষেপগুলি কি কি?
- ঘ) ভিউয়ারশিপ রেটিং
- ঙ) রিয়ানিটি শো কাকে বলে?
- চ) টিআরপি কি?
- ছ) নিউজ ম্যাগাজিন
- জ) পাবলিক সার্ভিস ব্রডকাস্টারদের কাজগুলি কি কি?
- ঝ) ভিসুয়াল টেক্সট কাকে বলে?
- ঞ) ২৪ x ৭ ঘণ্টা সংবাদ চ্যানেল
- ট) টেলিভিশন সেপ বলতে কী বোঝে?
- ঠ) পিৎ অপরেশনের সংজ্ঞা দাও।
- ড) টেলিভিশন ডকুমেন্টারি কাকে বলে?
- ঢ) ন্যারোকাস্টিং
- ণ) টেলিভিশন টক শো

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির থেকে যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

15 x 1 = 15

- ক) এডভেজটা সেটিং বা বিষয় উপস্থাপনা পদ্ধতি কিভাবে টেলিভিশন চ্যানেলগুলোতে ব্যবহৃত হয়?
- খ) গ্রাফিক্স এবং স্পেশাল ইফেক্ট টেলিভিশন অনুষ্ঠানের এক অন্যতম সুবিধা। কিভাবে? বর্ণনা কর।
- গ) দূরদর্শনের জন্য একটি সাক্ষাৎকার অনুষ্ঠানে ক্যামেরা কিভাবে বসানো হবে সেটি বর্ণনা করো।
- ঘ) বিভিন্ন চ্যানেলে বিভিন্ন ধরনের টেলিভিশন অনুষ্ঠানের সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ঙ) টেলিভিশন ডকুমেন্টারি তৈরি করার বিভিন্ন ধাপগুলি কি কি?
- চ) টেলিভিশনের জন্য সংবাদ কিভাবে তৈরি করা হয়?
- ছ) ভারতে টেলিভিশনের ইতিহাস সম্পর্কে যা জানো লেখ।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks

Group – A

1. Answer **any Two** questions from the following: 5 x 2 = 10
- a) Satellite TV
  - b) What do you mean by Piece to Camera?
  - c) What are the steps of Interviewing?
  - d) Viewership rating
  - e) What do you mean by Reality Show?
  - f) What is TRP?
  - g) News Magazine
  - h) What are the functions of a Public Service Broadcasters?
  - i) What is Visual Text?
  - j) 24x7 News Channel
  - k) What is Soap in Television?
  - l) Define Sting operation
  - m) What is Television Documentaries?
  - n) Narrowcasting
  - o) TV Talk Shows
2. Answer **any One** questions from the following: 15 x 1 = 15
- a) How Agenda Setting Techniques are used by TV Channels?
  - b) The Graphics and Special effects are added advantage of Television Programmes. How? Describe.
  - c) Describe the Camera positions for a Interview based program in Television.
  - d) Briefly describe different types of TV genres found in different channels.
  - e) Discuss about different stages of TV Documentary making.
  - f) How TV News is formulated?
  - g) Write what you know about the History of Television in India.

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Film Theories and Production- JORA-CC-4-9

Full Marks: 25

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer **any one** question:

- a) Discuss about the Nationalism in Bollywood Cinema with a relevant example. 15
- b) Discuss about the contribution of Sergei Eisenstein in the world of motion picture. 15
- c) Briefly discuss the evolution of cinema. 15
- d) Discuss about Iranian new wave cinema based on the work of Abbas Kiarostami, Jafar Panahi & Mohsen Makhmalbaf. 15
- f) Discuss about the different types of narratives of Bollywood Cinema. Elucidate your answer with example. 15

2. Answer **any one** question:

- a) Write short notes on (any two): 5 X 2 = 10  
The art of Akira Kurosawa, Satyajit Ray as Indian "neo-realist" director, Mrinal Sen – Calcutta Trilogy, characteristics of "Bicycle Thieves" as a Neo realistic film, Latin American cinema
- b) What is French new wave cinema? Identify characteristics associated with French new wave cinema. 4+6 = 10
- c) Write short notes on (any two): 5 X 2 = 10  
Adoor Gopalakrishnan, Meera Nair, Aparna Sen, Shyam Benegal

2020

**JOURNALISM & MASS COMMUNICATION – HONOURS**

Paper: CC-4-10-TH

Full Marks: 25

Time: 1 Hour

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

*The figures in the margin indicate full marks*

Group – A

1. Answer **any two** questions from the following: 5 x 2 = 10
- a) What is Audit Bureau of Circulation?
  - b) What do you mean by Dual Economy?
  - c) What is DAVP?
  - d) Films Division
  - e) What is Copyright Act?
  - f) Who are known as Working Journalists?
  - g) What are the functions of Press Information Bureau
  - h) What is TRP?
  - i) Give two examples of FDI in Indian Media?
  - j) Write in short about the change in the pattern of Media Management.
  - k) What are the main functions of Press council of India?
  - l) What is Freedom of speech?
  - m) Define Code of Ethics.
  - n) What is Media Autonomy?
  - o) Publication Division.
  - p) What do you understand by corporatization of ownership?
2. Answer **any One** questions from the following: 15 x 1 = 15
- a) What do you understand by Newspaper Ownership? Describe three dominant ownership patterns of India.
  - b) Advertisement revenue of a newspaper is highly conditioned with its circulation. Do you support the view? Give reasons for your answer.
  - c) What do you mean by freedom of Press? Discuss whether this freedom is being exercised in India or not.
  - d) Do you think that Digital Development of Media has been lifted upward during this Pandemic? Express your own opinion.
  - e) Discuss Defamation. What are its exceptions?
  - f) Discuss critically the role of the First Press Commission as a guideline for functioning of Mass Media in Independent India. Explain its important recommendations.
  - g) Briefly discuss the Right to Information Act.
  - h) Briefly describe the Managerial departments of Newspaper with their functions.

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Documentary Film Production - JORA-SEC-B-4-1

Full Marks: 25

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer *any one* question:

- a) Prepare a documentary proposal containing: Synopsis, Subject Bios, Crew Bios, Background Research, Director's/Visual Treatment, Budget, Financial Plan, Target Market. 25
- b) Write a documentary film treatment or split script with synopsis with proper format based on a human interest story having social impact of your choice. 25
- c) What is Documentary Film? Discuss the various modes of representation with appropriate examples. 5+20 = 25
- d) Discuss different stages of a documentary film making with suitable example. 25  
What is the importance of research in Documentary film making? Explain your answer with proper example.
- e) How do Documentaries differ from other types of film? How have Documentaries addressed social and political issues in India?  
What is Observational and Verite Documentary film? Describe with proper example. 25

2020

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : CC-11**

**Full Marks : 50**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাথমিক সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১x১০
- (ক) নিউমিডিয়া'র সংজ্ঞা লও।  
(খ) প্রথম অনলাইন সংবাদপত্রের নাম লেখো।  
(গ) www বলতে কী বোঝে?  
(ঘ) 'ভার্চুয়াল সংস্কৃতি' কী?  
(ঙ) ভারতে ইন্টারনেট পরিষেবা কবে চালু হয়েছে?  
(চ) ওয়েব ২.০ কী?  
(ছ) 'ইউজার জেনারেটেড কন্টেন্ট' বলতে কী বোঝে?  
(জ) নাগরিক সাংবাদিকতা কাকে বলে?  
(ঝ) 'হাইপারলোকাল সাংবাদিকতা'র সংজ্ঞা লও।  
(ঞ) 'পডকাস্ট' কী?  
(ট) 'ব্লগ' কাকে বলে?  
(ঠ) মাল্টিমিডিয়া কী?
- ২। যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে সংক্ষেপে লেখো : ২x৫
- (ক) ডিজিটাল সাংবাদিকতা  
(খ) কম্পিউটার মিডিয়েটেড কমিউনিকেশন  
(গ) অনলাইন সমাজ  
(ঘ) সাময়িক অস্বচ্ছল  
(ঙ) টুইটার  
(চ) ইনসাইড্রুম  
(ছ) টেকনোলজিকাল ডিটারমিনিজম।

**Please Turn Over**

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২

- (ক) ভারতে অনলাইন সাংবাদিকতার ইতিহাস সংক্ষেপে বিশদে লেখো।
- (খ) সংবাদপত্র এবং বিভিন্ন গ্রুপস্ট অউটলেটগুলি এখন নিজস্বের ওয়েবমাধ্যমে পরিবেশন করছে। তোমার কি মনে হয় নিরাপত্তাহীনতাই তাদের এই পদক্ষেপ নিতে বাধ্য করেছে?
- (গ) সামাজিক মাধ্যম কি সাংবাদিকতার মান কমিয়ে দিচ্ছে? সম্প্রতিক অতিমানির পরিপ্রেক্ষিতে যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করো।
- (ঘ) ডিজিটাল মাধ্যমের নীতিসমূহ সম্পর্কে উদাহরণসহ আলোচনা করো।

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer *any ten* of the following :

1×10

- (a) Define 'New Media'.
- (b) Write the name of the first online newspaper.
- (c) What do you mean by www?
- (d) What is 'virtual culture'?
- (e) When did internet-service start in India?
- (f) What is web 2.0?
- (g) What do you mean by 'user generated content'?
- (h) What is 'Citizen Journalism'?
- (i) Define 'Hyperlocal Journalism'.
- (j) What is 'Podcast'?
- (k) What is 'Vlog'?
- (l) What is 'Multimedia'?

2. Write in brief on *any five* from the following :

2×5

- (a) Digital Journalism
- (b) Computer Mediated Communication
- (c) Online Society
- (d) Social Networking
- (e) Twitter
- (f) Instagram
- (g) Technological determinism.

(3)

*T(5th Sem.)-Journalism and Mass Comm.-II/  
CC-11/CBCS*

3. Answer *any two* from the following :

15×2

- (a) Write in detail about the history of online journalism in India.
  - (b) Newspapers and Broadcast outlets are now on the web-medium. Do you think that a feeling of insecurity compels them to take such steps?
  - (c) Does the social media degrade journalism? Justify your answer considering the present pandemic situation.
  - (d) Discuss digital media ethics with examples.
-

2020

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : CC-12**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রান্তবিন্যস্ত সংখ্যাগুলি পূর্ণমানে নির্দেশক।

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০
- (ক) SITE-এর পুরো কথাটি লেখো।  
(খ) ভারতে কোন সালে অর্থনৈতিক উদ্বোধন কর্মসূচি ঘোষিত হয়?  
(গ) দুর্দর্শন কত সালে তার যাত্রা শুরু করে?  
(ঘ) MNREGA কী?  
(ঙ) ICT বলতে কী বোঝো?  
(চ) কোন সালে ভারত প্রথম উপগ্রহ উৎক্ষেপণ করে?  
(ছ) HDI-এর পুরো নাম কী?  
(জ) কৃষি দর্শন কী?  
(ঝ) উদ্যান জাপানে Laggards কাদের বলা হয়?  
(ঞ) উদ্ভাবনের ব্যাপন তত্ত্ব কে প্রণয়ন করেন?  
(ট) জাতীয় উদ্যান প্রসঙ্গে উইলবার জ্যামের প্রণীত বইয়ের নাম কী?  
(ঠ) 'কাব্য উদ্যান জাপন' কর্মসূচিতে কোন ক্ষেত্রের উদ্যানে জোর দেওয়া হয়েছিল?
- ২। যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে সংক্ষেপে লেখো : ২×৫
- (ক) উদ্যান জাপনের তিনটি পর্যায়  
(খ) জানু গুলক  
(গ) অক্সফোর্ড উদ্যান  
(ঘ) ইউ এন মিলেনিয়াম উদ্যানের উদ্দেশ্য  
(ঙ) আশ্চর্যজনক উদ্যান জাপন  
(চ) উদ্যান সহায়ক জাপন  
(ছ) Wood's ত্রিভুজ।

**Please Turn Over**

- ৩। যে-কোনো ত্রিমুঠি প্রয়েব উত্তর দাও :
- (ক) উদ্ভাবনের ব্যাপন তত্ত্ব-কে ব্যাখ্যা করে উন্নয়নের প্রভাবশালী পর্যায় প্রতিষ্ঠা করে। ১০
- (খ) উন্নয়নের নেতৃত্ব-মডেল ব্যাখ্যা করে। তুমি কি মনে করে এই মডেল সত্তিই সমাজতান্ত্রিক উন্নয়নের কথা বলেছে? ১০+৫
- (গ) সংক্ষেপে SITE কর্মসূচি এবং তার ফলাফল আলোচনা করে। ১০
- (ঘ) প্রচলিত মাধ্যম কী? উন্নয়ন জাপনে কি এর কোনো ভূমিকা আছে? ১০
- (ঙ) আত্মনির্ভরতার মতো লিখে উন্নয়নে গাঙ্কিতিক মডেল আলোচনা করে। ১০

**[ English Version ]**

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any ten** from the following : 1×10
- (a) Write the full form of SITE.
- (b) When was the Economic Liberalization programme announced in India?
- (c) When Doordarshan started its journey?
- (d) What MNREGA stands for?
- (e) What is ICT?
- (f) In which year India launched its first satellite?
- (g) What is the full form of HDI?
- (h) What is Krishi Darshan?
- (i) Who are considered laggards in Development communication?
- (j) Who postulated Diffusion of Innovation model?
- (k) Mention the name of the book Wilbur Schramm had written to define National Development.
- (l) What kind of development did 'Jhabua Development Communication Project' emphasise?
2. Write in brief on **any five** from the following : 2×5
- (a) Three Paradigms of Development Communication
- (b) Magic Multiplier
- (c) Inclusive Development
- (d) UN Millenium Development goal
- (e) Participatory Development Communication
- (f) Development Support Communication
- (g) Wood's Triangle.

(3)

*T(5th Sem.)-Journalism and Mass Comm.-H/  
CC-12/CBCS*

3. Answer **any three** of the following :

- (a) Define Dominant Paradigm of Development considering Diffusion of Innovation model. 15
  - (b) Briefly explain Nehruvian model of Development. Do you think the model really gives an idea of Socialist Development? 10+5
  - (c) Briefly explain SITE project and its consequences. 15
  - (d) What is traditional media? Does it have any role in development communication? 15
  - (e) Briefly discuss the Gandhian model of Development through self-sufficiency. 15
-

2020

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : DSE-A-1**

**(Global Media and Politics)**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রাক্কলিত সংখ্যাজলি পূর্ণমান নির্দেশক।

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১x১০
- (ক) বকু নিউজ চ্যানেলের মালিক কে?
- (খ) অরবি সংবাদমাধ্যম 'আল জাজিরা'র মুখ্য কার্যালয় কোথায়?
- (গ) ওয়াশিংটন কর্পোরেশনের মালিক কে?
- (ঘ) 'ডায়ালগ'-এর মালিক কে?
- (ঙ) ম্যাকগ্রাহিউ কমিশনের যে-কোনো একটি সুপারিশ লেখো।
- (চ) 'CBC'-এর পুরো নাম কী?
- (ছ) 'CNN'-র পুরো নাম কী?
- (জ) ডায়ালগ সিস্টেম এর সঙ্গে কেন্দ্র ভারতীয় সংবাদমাধ্যম গঠিততা বৈশিষ্ট্য?
- (ঝ) ভিত্তেভি ইণ্টারন্যাশনাল'-এর মুখ্য কার্যালয় কোথায়?
- (ঞ) কেন্দ্র সালে নিউইয়র্ক টাইমস শুরু হয়েছিল?
- (ট) নিউজ কর্পোরেশনের মালিক কে?
- (ঠ) সাম্প্রতিককালে ভারতে বৃহত্তম মিডিয়া হাউজ কেন্দ্রটি?
- ২। যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২x৫
- (ক) ডিটিএইচ
- (খ) আই পি টিভি
- (গ) সেনি
- (ঘ) ওয়াল স্ট্রিট জার্নাল
- (ঙ) বিবিসি
- (চ) বার্টেলস্ম্যান
- (ছ) ডিই।

**Please Turn Over**

৩। যে-কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর লিখ :

১০×৫

- (ক) 'বিশ্ব সংবাদ প্রবাহ' বলতে তুমি কী বোঝো? তুমি কি মনে করো এই সংবাদ প্রবাহ ভারসাম্যহীনতা ও উন্নয়নশীল দেশগুলির অপর্যাপ্ত সংবাদের প্রতিনিধিত্বের সোপে দুই?
- (খ) আন্তর্জাতিক সংবাদ মহামণ্ডলি সমসাময়িক বিশ্ব সংবাদ প্রবাহে একটি মৌলিক ভূমিকা পালন করেছে— উল্লেখসহ ব্যাখ্যা করো।
- (গ) 'ক্রম-কালচারাল জাপন' বলতে কী বোঝো? এটি কি সাংস্কৃতিক সমপ্রাণ্যবাদের জন্ম দেয় বলে তুমি মনে করো? উল্লেখসহ তোমার মতামত প্রতিষ্ঠা করো।
- (ঘ) ভারতের বর্তমান মিডিয়া বাজার ঘনীভবন এবং বাজারিকরণের জালোড়নের মুখে পড়েছে।— উল্লেখসহ ব্যাখ্যা লিখ।
- (ঙ) আন্তর্জাতিক মিডিয়াকে নিয়ন্ত্রণ করে এমন নিয়ামক সংস্কাগুলির বিভিন্ন কাঙ্ক্ষণ ও ভূমিকা সংক্ষেপে কীভাবে ব্যাখ্যা করো।

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any ten** questions from the following :

1×10

- (a) Who is the owner of Fox News Channel?
- (b) Where is the headquarters of the Arabian News Channel Al Jazeera?
- (c) Who is the owner of the Walt Disney Corporation?
- (d) Who is the owner of Viacom?
- (e) Give one recommendation of the McBride Commission.
- (f) What is the full form of CBC?
- (g) What does CNN stand for?
- (h) Which Indian News Channel has tied up with Viacom CBS network?
- (i) Where is the headquarters of Vivendi International?
- (j) In which year NY Times was launched?
- (k) Who is the owner of News Corporation?
- (l) Which one is the largest media house in India currently?

2. Write briefly on **any five** from the following :

2×5

- (a) DTH
- (b) IP TV
- (c) Sony
- (d) Wall Street Journal

(3)

T(5th Sem.)-Journalism and Mass Comm.-II/  
DSE-4-I/CBCS

- (e) BBC
- (f) Bartelsmann
- (g) GE.

3. Answer *any three* of the following :

15×3

- (a) What do you mean by Global news flow? Do you think there is imbalance in this Global news flow and under representation of developing countries in this flow of news?— Substantiate your view with examples.
  - (b) The International News Agencies have played a fundamental role in contemporary global news flow.— Explain citing examples.
  - (c) What do you mean by Cross-cultural communication? Do you think it leads to cultural imperialism? Substantiate your view with examples.
  - (d) The present Media Market in India is also facing the challenge of concentration and commercialization of media.— Elaborate giving examples.
  - (e) Briefly describe the various functions and roles of international media regulation bodies that control the International media.
-

2020

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : DSE-B-1**

**(Multimedia Journalism)**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাথমিক সংখ্যায় পূর্ণমান নির্দেশক।*

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০=
- (ক) 5G বলতে কী বোঝায় ?
- (খ) কর্পোরেট ওয়েবসাইট কী ?
- (গ) মাল্টিমিডিয়া ব্যবহার একটি সোশ্যাল সম্পদনা সফটওয়্যারের নাম লেখো।
- (ঘ) রেসপন্সিভ ওয়েব কাকে বলে ?
- (ঙ) 'বাইট' বলতে কী বোঝায় ?
- (চ) মাল্টিমিডিয়া ব্যবহার দুটি ভিডিও ফরম্যাটের নাম লেখো।
- (ছ) 'ডল্লভ্রুভ্রু' -এর সম্পূর্ণ কথাটি কী ?
- (জ) ওয়েবকাস্ট কী ?
- (ঝ) 'অনলাইন ট্রিস্টার' বলতে কী বোঝায় ?
- (ঞ) 'ইন্টারঅ্যাকটিভ ব্যবহারকারী' কার ?
- (ট) মাল্টিমিডিয়ার সবচেয়ে বেশি ব্যবহার ক্রেমের মাপ কী ?
- (ঠ) '.org' এবং '.edu' কী ক্ষেত্রে ব্যবহার হয় ?
- ২। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=
- (ক) ওয়েব স্থাপত্য কী ?
- (খ) মোবাইল সাংবাদিকতার সম্পদনায় ব্যবহার দুটি অ্যাপের নাম লেখো।
- (গ) এইচ ডি ভিডিও প্রোডাকশন বলতে কী বোঝায় ?
- (ঘ) মাল্টিমিডিয়া সাংবাদিকতার পরিলক্ষিত দুটি সবচেয়ে বেশিবার খসি আইনি সমস্যা কী ?
- (ঙ) 'নাট-গ্রাফ' বলতে কী বোঝায় ?
- (চ) মাল্টি-গ্রাউন্ড জাপন কাকে বলে ?
- (ছ) আধুনিক সাংবাদিকতার রূপের ওজন কী ?

**Please Turn Over**

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) 'মাল্টিমিডিয়া রিপোর্টিং' বলতে কী বোঝায়? নগরিক সাংবাদিকতা এবং মোবাইল সাংবাদিকতার সঙ্গে এর পার্থক্য কী? ১০+৫
- (খ) ওয়েব ব্ল্যাগিংয়ের জন্য সংবাদ লেখক বিশেষত্ব কী? উপযুক্ত উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১৫
- (গ) 'মাল্টিমিডিয়া সাংবাদিকতার সবচেয়ে বড়ো সমস্যা আইনি জটিলতা' — আলোচনা করো। ১৫
- (ঘ) মাল্টিমিডিয়া প্রায়িকর্মে দৃশ্যবাহী গল্পকথনের প্রণালী সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫
- (ঙ) মাল্টিমিডিয়া প্রায়িকর্মে ব্যবহৃত মোবাইল সাংবাদিকতার বিশেষত্ব আলোচনা করো। ১৫

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any ten** questions : 1×10

- (a) What is meant by the term '5G'?
- (b) What is a corporate website?
- (c) Name a photo editing software used in multimedia production.
- (d) What is responsive web?
- (e) What do you understand by the term 'byte'?
- (f) Name two video file formats used in multimedia production.
- (g) What is the full form of 'www'?
- (h) What is webcasting?
- (i) What do you understand by the term 'online research'?
- (j) Who are known as 'interactive users'?
- (k) What is the most commonly used frame dimension on multimedia platforms?
- (l) What are signified by '.org' and '.edu'?

2. Answer **any five** questions : 2×5

- (a) What is web architecture?
- (b) Name two apps used for editing in mobile journalism.
- (c) What do you understand by HD video production?
- (d) Name the two most common legal violations observed in case of multimedia journalism.
- (e) What do you understand by 'Nut Graphs'?
- (f) What is multi-platform communication?
- (g) What is the significance of blog in modern day journalism?

3. Answer **any three** questions :

- (a) What do you understand by the term 'Multimedia Reporting'? How is it different from citizen journalism and mobile journalism? 10+5
  - (b) What are the specialities of writing news for web platform? Discuss with suitable examples. 15
  - (c) 'Legal issues have become the biggest challenge in multimedia journalism.'— Discuss. 15
  - (d) Briefly discuss the process of storytelling along with visuals on multimedia platforms. 15
  - (e) Discuss the features of mobile journalism used for multimedia presentation. 15
-

2020

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION**  
**— HONOURS — PRACTICAL**

**Paper : CC-11P**

**Full Marks : 30**

*Candidates are required to give their answers in their own words :  
as far as practicable.*

*প্রাথমিক সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

*যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।*

১৫×২

- ১। নিচের যে-কোনো একটি বিষয়ের উপর তোমার রূপের জন্য কনটেন্ট বা লেখা তৈরি করো (৩০০ শব্দের মধ্যে) : ১৫
- (ক) লকডাউন তরঙ্গ  
(খ) ভার্চুয়াল শ্রেণিকক্ষ  
(গ) ই-মার্কেটিং  
(ঘ) কোভিড-১৯ : কোভিডের শেষ সুরক্ষাবলয়।
- ২। তোমার শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের উপর ১৫০-২০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রচারপত্র লেখা তৈরি করো বা তুমি তোমার সামাজিক মাধ্যমগুলিতে প্রচার করার জন্য পোস্ট করবে। ১৫
- ৩। তোমার অন-লাইন নিউজ পোর্টালের জন্য নিম্নলিখিত যে-কোনো একজন ব্যক্তির সাক্ষাৎকারের জন্য ১০টি প্রশ্ন তৈরি করো— ১৫
- (ক) সুনীল অরোরা, মুখ্য নির্বাচন কমিশনার  
(খ) অরিন্দম সিং, গ্রে-ব্যাক গায়ক।

**[ English Version ]**

*The figures in the margin indicate full marks.*

Answer **any two** of the following.

15×2

1. Create a content on **any one** of the following topics for your own blog (within 300 words) :

- (a) Lockdown Tourism  
(b) Virtual Classroom  
(c) E-marketing  
(d) COVAXIN : Last defence to prevent Covid-19.

15

**Please Turn Over**

2. Write a promotional content on your educational institute for social media within 150-200 words. 15
  3. Frame 10 questions for interviewing **any one** of the following personalities for your online news portal : 15
    - (a) Sunil Arora, Chief Election Commissioner of India
    - (b) Arijit Singh, Eminent Playback Singer.
-

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : CC-13**

**Full Marks : 50**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাথমিকভাবে সংক্ষিপ্ত পদ্ধতিতে উত্তর দিন।*

- ১। যে-কোনো মশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০
- (ক) মার্কেটিং নিয়ম-এর যে-কোনো দুটি ধর্মের উল্লেখ করে।
- (খ) AIDA-এর পুরো কথাটি কী?
- (গ) Positive emotional appeal-এর দুটি উদাহরণ দাও।
- (ঘ) ASCI কী?
- (ঙ) CPT-এর পুরো কথাটি কী?
- (চ) Thumbnail sketch কাকে বলে?
- (ছ) যে-কোনো একটি আন্তর্জাতিক বিজ্ঞাপন সংস্থার নাম লেখো।
- (জ) USP-এর পুরো কথাটি লেখো।
- (ঝ) বিজ্ঞাপন-চিত্র নির্মাণের যে-কোনো দুটি পদ্ধতির নাম লেখো।
- (ঞ) ভারতের একটি বিজ্ঞাপন সংস্থার নাম লেখো।
- (ট) DAGMAR approach কে উদ্ভাবন করেন?
- (ঠ) কর্পোরেট বিজ্ঞাপন কী?
- ২। যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ের উপর টীকা লেখো : ২×৪
- (ক) বিজ্ঞাপন ও প্রচার
- (খ) সংযোগ বিজ্ঞাপন
- (গ) ক্যান্ডিড প্রচার
- (ঘ) সেলস প্রমোশন
- (ঙ) এনজেন্সিমেন্ট কপি
- (চ) পাবলিক সার্ভিস বিজ্ঞাপন
- (ছ) ব্র্যান্ড ইমেজ

**Please Turn Over**

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

- (ক) গণমাধ্যম পরিকল্পনা কাকে বলে? এর তরফে কী? উপযুক্ত উদাহরণসহ গণমাধ্যম পরিকল্পনার বাপডলি আলোচনা করো।  
৫+৪+৮
- (খ) বিজ্ঞাপন ক্যাম্পেন কী? এর পরিকল্পনা কীভাবে করা হয়? ক্যাম্পেন নির্মাণের তিনটি ধাপ কী কী? উপযুক্ত উদাহরণসহ উত্তর লও।  
৪+৪+৫
- (গ) বিজ্ঞাপন গবেষণা কী? মূলতঃ মাধ্যম-এর বিজ্ঞাপন-এর জি টেনিসি ও পোস্ট টেনিসি উপযুক্ত উদাহরণসহ আলোচনা করো।  
৬+৬
- (ঘ) একটি বিজ্ঞাপন সাংস্থার গঠন ও কার্যাবলি উপযুক্ত উদাহরণসহ বর্ণনা করো।  
৭+৬

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer *any ten* questions : 1×10
- (a) Mention any two P's of marketing mix.
- (b) What is the full form of AIDA?
- (c) Give two examples of positive emotional appeal.
- (d) What is ASCI?
- (e) What is the full form of CPT?
- (f) What is thumbnail sketch?
- (g) Name any one International Advertising Agency.
- (h) Write the full form of USP.
- (i) Name any two methods of illustration of advertising.
- (j) Mention the name of one Indian Advertising Agency.
- (k) Who pioneered DAGMAR approach?
- (l) What is Corporate Ad?
2. Write short notes on (*any five*) : 2×5
- (a) Advertising and Publicity
- (b) Surrogate ad
- (c) Family brands
- (d) Sales Promotion
- (e) Endorsement Copy
- (f) Public Service Advertising
- (g) Brand Image

3. Answer *any two* questions :

- (a) What is media planning? What is its importance? Describe the steps of media planning with suitable examples. 3+4+8
- (b) What is ad campaign? How is it planned? What are the three phases of campaign creation? Answer with suitable examples. 4+5+6
- (c) What is advertising research? Discuss methods of pre-testing and post-testing in print media ad with suitable examples. 6+9
- (d) Describe the structure and functions of an ad agency with suitable examples. 7+8
-

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : CC-14**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রাক্কলিত সংখ্যায়নি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ-ক

১। যে-কোনো মশটি প্রায়ের উত্তর দাও :

১৫০

- (ক) জনসংযোগ কাকে বলে ?
- (খ) একজন জনসংযোগ আধিকারিক কয় প্রকার ঘরোয়া পত্রিকা প্রকাশ করতে পারেন ?
- (গ) প্রোগাণ্ডার একটি উদাহরণ দাও।
- (ঘ) জনমত কাকে বলে ?
- (ঙ) জনসংযোগ আধিকারিকের যে-কোনো দুটি গুণ উল্লেখ করো।
- (চ) পিআরএসআই-এর পুরো কথাটি কী ?
- (ছ) একটি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের অভ্যন্তরীণ জনগণ কয় ?
- (জ) কর্পোরেট ফিল্ম কাকে বলে ?
- (ঝ) জেমস গ্রন্থিণ প্রচলিত যে-কোনো একটি মডেলের নাম লেখো।
- (ঞ) প্রেস নিয়ন্ত্রণের বলতে কী বোঝে ?
- (ট) প্রচার (Publicity) আর জনসংযোগ-এর মধ্যে দুটি প্রধান পার্থক্য লেখো।
- (ঠ) ইন্ডেন্ট মানেজমেন্ট বলতে কী বোঝে ?

বিভাগ-খ

২। যে-কোনো পাঁচটি টিক লেখো :

২৫

- (ক) প্রেস বিজ্ঞপ্তি
- (খ) প্রেস-সিট
- (গ) জনসংযোগ আধিকারিক
- (ঘ) গোষ্ঠী জনসংযোগ
- (ঙ) ভাবমূর্তি গঠন
- (চ) সঙ্কীর্ণত ব্যাংকের বাহ্যিক জনগণ
- (ছ) কর্পোরেট বিজ্ঞপন

Please Turn Over

## বিভাগ - গ

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

- (ক) একটি প্রতিষ্ঠানে সংকট বলতে কী বোঝায়? জনসংযোগ বিভাগ কীভাবে এই সংকট কাটিয়ে উঠতে পারে? একটি করণমায়া বিজ্ঞাপনের ঘটনাটি সংকট পরিষ্কৃতি হিসাবে নিয়ে তেমন উত্তর ব্যাখ্যা করো। ৫+১০
- (খ) মার্কেটিং পরিকল্পনা ও পাবলিক রিলেশন পরিকল্পনার মতোকর সম্পর্ক উল্লেখ সহযোগে ব্যাখ্যা করো। ১৫
- (গ) ঘরোয়া পত্রিকা কাকে বলে? একটি বাস্তবিক ব্যাকের একজন জনসংযোগ অধিকারিক হিসাবে নতুন কোনো ঘরোয়া পত্রিকা প্রকাশ করতে গেলে তুমি কী কী পদক্ষেপ গ্রহণ করবে? ৪+১১
- (ঘ) গণমাধ্যম সম্পর্ক কী? একজন জনসংযোগ অধিকারিক গণমাধ্যম সম্পর্কের ক্ষেত্রে যে বিভিন্ন কৌশল ও হস্তিয়ার ব্যবহার করে থাকেন তা আলোচনা করো। ৫+১০
- (ঙ) প্রকৃতির চরম জনসংযোগ মডেল আলোচনা করো এবং বর্তমান যুগে কোন মডেলটি সবচেয়ে প্রয়োজনীয় উল্লেখ করো। ১১+৩

## [English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

## Group - A

1. Answer any few questions :

1=10

- (a) What is Public Relations?
- (b) How many types of House Journals a PRO can publish?
- (c) Give one example of Propaganda.
- (d) What is Public Opinion?
- (e) Write two qualities of a Public Relations Officer.
- (f) What is the full form of PRSI?
- (g) Who are the Internal Publics of an educational institution?
- (h) What is Corporate Film?
- (i) Name one model proposed by James Grunig.
- (j) What do you mean by a Press Rejoinder?
- (k) State two main differences between publicity and public relations.
- (l) What do you understand by Event Management?

( 3 )

T(6th Sem.)-Journalism & Mass Comm.-HCC-14/CBCS

**Group - B**

2. Write short notes on *(any five)*: 2×5
- (a) Press-Release
  - (b) Press-Kit
  - (c) Public Relations Officer
  - (d) Community Relations
  - (e) Image development
  - (f) External Publics of a Nationalised Bank
  - (g) Corporate Advertisement

**Group - C**

3. Answer *any three* questions :
- (a) What do you mean by Crisis in an Organisation? How does the Public Relation Department manage crisis? Discuss taking a blast in a factory as a crisis situation here. 5+10
  - (b) Discuss briefly the interdependence of Marketing Strategies and Public Relations Strategies with examples. 15
  - (c) What is House Journal? As a PRO of a nationalized bank what are the steps you will take at the time of publishing a new House Journal? 4+11
  - (d) What is Media Relations? Discuss various tools and techniques of media relations used by a PRO. 5+10
  - (e) Discuss Grunig's Four PR Models and mention which one is the most appropriate in the present days. 12+3
-

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : DSE-B(2)-1**

**(Folk and Community Media)**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাঙ্গণস্থিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমানে নির্দেশক।*

- ১। কে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০
- (ক) 'উন্নয়নমূলক জ্ঞাপন' শব্দযুগটি কে এবং কবে প্রথম ব্যবহার করেন?
- (খ) গ্রামীণ বাংলার জনপ্রিয় নাটকীয় আঙ্গিক কী?
- (গ) 'মৌমিক ঐতিহ্য' বলতে কী বোঝে?
- (ঘ) NGO শব্দটির সম্পূর্ণ অর্থ লেখো।
- (ঙ) গল্পীর মুখ্য চরিত্র হিসেবে কাকে গণ্য হয়?
- (চ) UNESCO কোন বছর থেকে উন্নয়নের জন্য প্রথাগত মাধ্যমের বহুল প্রচারণাভিত্তিক শুরু করে?
- (ছ) ঐতিহ্য বলতে কী বোঝে?
- (জ) কোন বিখ্যাত সাহিত্যিক লেটের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন?
- (ঝ) এমন একটি চলচ্চিত্রের নাম লেখো যেখানে কবিগণ মুখ্য বিষয় হয়ে উঠেছে।
- (ঞ) মারিচি নাটকের লোকসংস্কৃতিগত রূপটি কী?
- (ট) লোকনামি কী?
- (ঠ) কোন প্রথাগত উপস্থাপনার অপর নাম 'কৃষ্ণভাণ্ডব'?
- ২। নিম্নলিখিত কে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে সংক্ষেপে উত্তর দাও : ২×৫
- (ক) গৌরী
- (খ) গল্পমাধ্যম ও প্রথাগত মাধ্যমের মধ্যে কে-কোনো দুটি পার্থক্য
- (গ) সংস্কৃতি
- (ঘ) বক্ষণ
- (ঙ) নিয়নপর্ষি সংস্কৃতি
- (চ) নৌটাকি
- (ছ) আলাকাপ

Please Turn Over

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) সংস্কৃতি বলতে কী বোঝায়? সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের মধ্যে সম্পর্ক কী? উল্লেখসহ আলোচনা করো। ৫+১০
- (খ) পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন লোকমাধ্যম ও তাদের বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫
- (গ) পঞ্চাবসিকী পরিকল্পনা কি গ্রামীণ উন্নয়নের চাহিদা সঠিকই পূরণ করতে পেরেছে? সাম্প্রতিক সরকারি যোজনাগুলির নিরিখে নীতি অয়োগের ভূমিকা ব্যাখ্যা করো। ৮+৭
- (ঘ) উন্নয়নে গ্রামীণ সংবাদপত্রের ভূমিকা বর্ণনা করো। তুমি কোনো গ্রামীণ সংবাদপত্র ও কোনো কর্পোরেট সংবাদপত্রের জেলায় পাতার মধ্যে কি কোনো পার্থক্য বুঝে পেয়েছ? উল্লেখসহ উত্তর দাও। ৭+৮
- (ঙ) প্রথাগত লোকমাধ্যম কী? প্রথাগত লোকমাধ্যমের বৈশিষ্ট্য কী? গণমাধ্যমের সঙ্গে লোকমাধ্যমের পার্থক্য কি? ৫+৫+৫

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer *any ten* questions from the following : 1×10
- (a) Who first coined the term 'Development Communication' and in which year?
- (b) Which one is the famous theatrical form in rural Bengal?
- (c) What do you mean by 'Oral Tradition'?
- (d) What is the full form of NGO?
- (e) Who is considered as the pivotal character of Gambhira?
- (f) In which year did UNESCO begin a rigorous campaign for the use of traditional media for development?
- (g) What is meant by tradition?
- (h) Which famous literary figure was associated with Leto?
- (i) Name a film where Kabigan has been treated as the pivotal theme.
- (j) Which is the folk form of Marathi theatre?
- (k) What do you understand by folk theatre?
- (l) Which traditional performance is alternatively known as 'Krishna Tandava'?
2. Write in brief on *any five* from the following : 2×5
- (a) Community
- (b) Two differences between mass media and traditional media
- (c) Culture
- (d) Yakshagana
- (e) Subaltern Culture
- (f) Nautanki
- (g) Alkap

3. Answer *any three* from the following :

- (a) What do you mean by 'Culture'? What are the relations between Culture and Tradition? — Discuss with examples. 5+10
  - (b) Briefly explain important Folk forms of Bengal with their unique features. 15
  - (c) Have the Five-Year Plans been really successful in fulfilling the rural developmental needs? With reference to recent government policies discuss the role of Niti Ayog. 8+7
  - (d) Describe the role of rural newspapers in the development. Have you found any difference between a rural newspaper and a district page of any corporate newspaper? Answer with example. 7+8
  - (e) What is Traditional Folk Media? What are the characteristics of Traditional Folk Media? What are the differences between Folk Media and Mass Media? 5+5+5
-

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS —  
PRACTICAL**

**Paper : CC-13P**

**Full Marks : 30**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাচলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

- ১। যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ের উপর প্রোগান তৈরি করে (দশটি শব্দের মধ্যে) : ২×৫
- (ক) হি-ড্র মাস  
(খ) হ্যান্ড স্যানিটাইজার  
(গ) শ্যাম্পু  
(ঘ) মিনারেল ওয়াটার  
(ঙ) ল্যাপটপ  
(চ) ব্লুটুথ স্পিকার  
(ছ) মাস্ক  
(জ) ডিমসিঁড়ি খাদ্যক্রম  
(ঝ) মোবাইল নেটওয়ার্ক  
(ঞ) বাস্তববর্ণক পর্নীয়।
- অথবা
- ২। যে-কোনো দুটি বিষয়ের উপর শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন তৈরি করে : ৫×২
- (ক) পত্র/পত্রী চাই  
(খ) নিরাপত্তারক্ষী চাই  
(গ) বাড়িভাড়া  
(ঘ) গৃহনির্মাণ চাই।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ের উপর সুবিন্যস্ত বিজ্ঞাপন তৈরি করে : ২০×১
- (ক) টুথপেস্ট  
(খ) আর্ট চি.কি.।

**Please Turn Over**

অথবা

- B। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ের উপর টেলিভিশন বিজ্ঞাপনের জন্য স্টোরিবোর্ড তৈরি করে : ২×১
- (ক) ভারতে পবীল  
(খ) ডেন গোল্ডেরী

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Write a suitable slogan within 10 words on **any five** of the following topics : 2×5
- (a) 3ply Mask  
(b) Hand Sanitizer  
(c) Shampoo  
(d) Mineral Water  
(e) Laptop  
(f) Bluetooth Speaker  
(g) Butter  
(h) Frozen Food Item  
(i) Mobile network  
(j) Health Drink.
- Or,*
2. Write classified ad on **any two** of the following topics : 5×2
- (a) Groom / Bride Wanted  
(b) Wanted security guard  
(c) House Rent  
(d) Wanted Private Tutor.
3. Create a display ad on **any one** of the following topics : 20×1
- (a) Toothpaste  
(b) Smart T.V.
- Or,*
4. Create a storyboard for Television commercial on **any one** of the following topics : 20×1
- (a) Tourism in India  
(b) Chain Restaurants
-

2019-2021

(CBCS)

Question

Paper

2019

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Paper : CC-1

Full Marks : 50

Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.

গ্রন্থলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। যে-কোনো মশাটি প্রশ্নের উত্তর দাও (একটি বাক্য) :

১×১০

- (ক) 'জ্বেডিট লাইন' বলতে কী বোঝো?
- (খ) দুটি 'সংবাদ মূল্য'র উল্লেখ করো।
- (গ) রবার্ট গ্যানিং-এর 'ক্রিয়ার রাইটিং'-এর একটি নীতি উল্লেখ করো।
- (ঘ) 'ব্রেডিটি' বলতে কী বোঝো?
- (ঙ) 'পেনি প্রেসের' উদ্ভব কোথায় হয়েছিল?
- (চ) কোন 'হত্যা মামলার' পর 'গণমাধ্যমের বিচার' ধারণাটি ভারতীয় গণমাধ্যমে পরিচিতি লাভ করেছিল?
- (ছ) সংবাদক্ষেত্রে প্রথম 'গেটকিপার' বা 'দ্বাররক্ষী' কে?
- (জ) কোন সালে প্রথম প্রিন্টিং প্রেস আবিষ্কৃত হয়?
- (ঝ) পৃষ্ঠা সজ্জায় 'গাটার' বলতে কী বোঝো?
- (ঞ) একটি যথার্থ 'ব্রডশিট' দৈনিক খবরের কাগজে কটি 'কলাম' থাকে?
- (ট) ভারতবর্ষের দুটি জাতীয় 'অর্থনৈতিক' দৈনিকের নাম লেখো।
- (ঠ) খবরের কাগজের কোথায় তাদের নিজস্ব মতামত প্রকাশিত হয়?

২। যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে লেখো :

২×৫

- (ক) পক্ষপাতদূষ্ট খবর
- (খ) খবরের উপাদান
- (গ) পেইড নিউজ
- (ঘ) বাই লাইন
- (ঙ) হলুদ সাংবাদিকতা
- (চ) নিখাদ সংবাদ
- (ছ) স্টেরিফিকেশন।

Please Turn Over

৩। যে-কোনো দুটি জন্মের উত্তর দাও :

- (ক) উদাহরণসহ রডল্ফ হেচ-এর 'ক্লিস্ টু রাইট নিউজ' সূত্রটি বিস্তারিতভাবে বর্ণনা করো। ১৫
- (খ) ঐতিহাসিক দৃষ্টিকোণ থেকে 'ট্যাবলয়েড সংবাদপত্রের' উদ্ভব ও বিকাশ অনুসন্ধান করো। ১৫
- (গ) 'সংবাদের ধারণা'র সংজ্ঞা দাও। সংবাদের 'অ্যাট্রিবিউশন' বলতে কী বোঝো? যেকোনো সংবাদে অ্যাট্রিবিউশন গুরুত্বপূর্ণ কেন? ৭+৩+৫
- (ঘ) 'খবরের নিরপেক্ষতা' বলতে কী বোঝো? সাম্প্রতিক গণমাধ্যমের পরিমণ্ডলে তোমার কি মনে হয় যে এই ধারণাটি 'কাল্পনিক'। উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো। ৫+৩+৭

[ English Version ]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer **any ten** questions from the following (within a sentence) : 1×10
- (a) What is credit line?
- (b) Mention two news values.
- (c) Mention one Robert Gunning's 'Clear Writing' Principle.
- (d) What is brevity?
- (e) Where did 'Penny Press' originate?
- (f) After which Murder Case was 'Trial by Media' popularized in Indian Press?
- (g) Who is considered as the first gate keeper in the newsroom?
- (h) When was the first printing press invented?
- (i) What is 'gutter' in page design?
- (j) How many columns are there in a typical broadsheet daily newspaper?
- (k) Name two national Financial dailies published in India.
- (l) Where does opinion piece published in a newspaper?
2. Answer **any five** from the following : 2×5
- (a) Biased News
- (b) Elements of News
- (c) Paid news
- (d) Byline
- (e) Yellow Journalism
- (f) Hard News
- (g) Verification

(3) *P(1st Sm.)-Journalism and Mass Comm.-H/CC-1/CBCS*

3. Answer *any two* questions from the following :

- (a) Describe in detail, Rudolf Flesch's formula of 'skills to write news' with examples. 15
- (b) Give a historical perspective of 'Tabloid Press' tracing its growth and origin. 15
- (c) Define the concept of 'News'. What is 'Attribution'? Why Attribution is so important in any news? 7+3+5
- (d) What do you mean by 'neutrality' of news? In contemporary media environment do you think this is a 'Utopian' concept? Explain with examples. 5+3+7
-

2019

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Paper : CC-2

Full Marks : 65

Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১০

- (ক) রাজা রামমোহন রায়ের প্রথম প্রকাশিত প্রবন্ধটির নাম কী?
- (খ) জ্ঞানাহ্বেষণ পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
- (গ) কত সালে সংবাদ প্রভাকর দৈনিক সংবাদপত্র হিসাবে প্রকাশিত হয়?
- (ঘ) ১৮২৩ খ্রিস্টাব্দের প্রেস অর্ডিন্যান্সের সময় ভারতের গভর্নর জেনারেল কে ছিলেন?
- (ঙ) কোন সংবাদপত্রের নাম পরিবর্তন করে হিন্দু প্যাট্রিয়ট রাখা হয়?
- (চ) ব্রহ্মবাহুব উপাখ্যাতের প্রকৃত নাম কী ছিল?
- (ছ) বন্দে মাতরম্ পত্রিকার আসল সম্পাদক কে ছিলেন?
- (জ) যুগান্তর পত্রিকার প্রকাশনা বন্ধ করার জন্য কোন আইনটি রূপায়ণ করা হয়?
- (ঝ) কেশরী পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা-সম্পাদক কে ছিলেন?
- (ঞ) সোমপ্রকাশ পত্রিকার প্রথম সম্পাদক কে ছিলেন?
- (ট) ভারতের প্রথম প্রেস কমিশনের চেয়ারম্যান কে ছিলেন?
- (ঠ) হিন্দু পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা-সম্পাদকের নামটি লেখো।
- (ড) পিটিআই-এর হিন্দি ভাষা সংবাদ পরিষেবার নামটি কী?
- (ঢ) এন. রাম কোন বিখ্যাত ম্যাগাজিনটি সম্পাদনা করতেন?

২। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫

- (ক) একজন নির্ভীক সাংবাদিক হিসেবে যিকি
- (খ) বেঙ্গল স্পেক্টর এবং জাতীয়তাবাদ
- (গ) সমাচার দর্পণ এবং বঙ্গদেশী সংবাদপত্র

Please Turn Over

- (ঘ) মিরাজ-উল-আখবার  
 (ঙ) হরিশচন্দ্র মুখার্জী এবং নীল বিদ্রোহ  
 (চ) কেশরী এবং বালগঙ্গাধর তিলক  
 (ছ) দ্য টাইমস অফ ইন্ডিয়া এবং আধুনিক সাংবাদিকতা  
 (জ) হরিশচন্দ্র এবং গান্ধিজি।

৩। কে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫×৩

- (ক) হিকি, তাঁর সীমাবদ্ধতা সত্ত্বেও ভারতীয় সাংবাদিকতায় এক নতুন দিগন্তের উন্মোচন করেছিলেন। — আলোচনা করো।  
 (খ) কবি হওয়া সত্ত্বেও ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের অবদান সাংবাদিকতায় বেশি। তুমি কি এই মতের সমর্থক? তোমার উত্তর ব্যাখ্যাসহ লেখো।  
 (গ) দেশীয় ভাষার সংবাদপত্রগুলির উপর চূড়ান্ত কঠোর হওয়ার জন্য ভারতীয় ভাষার প্রেস আইন, ১৮৭৮ চালু করা হয়েছিল বলে মনে করা হয়। — ব্যাখ্যা করো।  
 (ঘ) কলকাতার একমাত্র 'পেনি প্রেস'-এর ছিল জাতীয় অভিমুখ, চটকদারিহ নয়। এ প্রসঙ্গে এর ব্রিটিশবিরোধী ভূমিক নিয়ে আলোচনা করো।  
 (ঙ) বালগঙ্গাধর তিলক বিদেশি শাসকদের কাছে দরভিক্ষা না চেয়ে কারাবাস মেনে নিয়েছিলেন। এই প্রসঙ্গে সাংবাদিকতার নৈতিক বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা করো।  
 (চ) দ্বিতীয় প্রেস কমিশনের সুপারিশগুলি অপ্রাসঙ্গিক হওয়ায়, তুমি কি মনে কর একটি তৃতীয় প্রেস কমিশন গঠন করা উচিত? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।

[ English Version ]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer **any ten** questions from the following :

1×10

- (a) What is the first published article by Raja Rammohan Roy?  
 (b) Who was the editor of Inanannesan?  
 (c) In which year Sambad Prabhakar became a daily newspaper?  
 (d) Who was the Governor General of India during the time of Press Ordinance of 1823?  
 (e) Which newspaper was renamed as Hindu Patriot?  
 (f) What was the real name of Brahmabandhab Upadhyay?  
 (g) Who was the real editor of Bande Mataram?  
 (h) Which Act was framed to stop the publication of Jugantar Patrika?  
 (i) Who was the founder editor of Kesari?  
 (j) Who was the first editor of Somprakash?

(3)

P (1st Sm.)-Journalism and Mass Comm.-HCC-2/CBCS

- (k) Who was the Chairman of the First Press Commission of India?
- (l) Name the founder editor of The Hindu.
- (m) What is the name of the PTI's Hindi language news service?
- (n) Which famous magazine was edited by N. Ram?

2. Write in brief about *any five* of the following :

2×5

- (a) Hickey is a fearless journalist
- (b) Bengal Spectator and Nationalism
- (c) Samachar Darpan and Vernacular Press
- (d) Mirat-ul-Akhbar
- (e) Harish Chandra Mukherjee and Indigo Revolt
- (f) Kesari and Bal Gangadhar Tilak
- (g) The Times of India and Modern Journalism.
- (h) Harijan and Gandhiji.

3. Answer *any three* from the following :

15×3

- (a) Hickey with all his limitations, ushered in a new era in Indian journalism. — Discuss.
- (b) Iswar Chandra Gupta, being a poet, contributed more in Journalism. Do you support this view? Illustrate your answer.
- (c) Vernacular Press Act — 1878, it is said was introduced to come down heavily on regional language journalism. — Discuss.
- (d) In Calcutta the only Penny Press was nationalist, not sensational in approach. Discuss in this context its anti-British role.
- (e) Balgangadhar Tilak accepted imprisonment instead of begging clemency from the foreign rulers. Discuss in this context the nature of the principles of journalism.
- (f) The recommendations of the Second Press Commission being no longer relevant, would you favour the formation of a Third Commission? Give reasons for your answer.

2019

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS  
— PRACTICAL**

Paper : CC-1P

(Unit 3 and 4)

Full Marks : 30

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

**DAY - 4**

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

মান - ১০

লিখিত পরীক্ষা

- ১। নিম্নলিখিত *যে-কোনো একটি* বিষয়ের উপর উপযুক্ত শিরোনামসহ আঙ্কর স্টোরি রচনা করো : ৮+২
- (ক) ভারতে 'প্রাস্টিকের বর্জন' অভিযান।
- (খ) পুজোয় বৃষ্টি — বিশ্ব জলবায়ু পরিবর্তনের প্রভাব।

বিভাগ - খ

মান - ১০

কম্পিউটার প্র্যাকটিকাল

- ২। নিম্নলিখিত সূত্রগুলির ভিত্তিতে উপযুক্ত শিরোনাম এবং ডেটলাইনসহ *১৫০ টি শব্দের* মধ্যে একটি প্রতিবেদন রচনা করো : ১+২+৭
- শিলিগুড়ি — জুলাই ২২ — ৭ জন নিহত — আটচল্লিশ বছরের পুরোনো বাড়ি কেঁপে ওঠে — চারতলা বাড়ি ভেঙে পড়ে —  
বিধান রায় কলোনি — রাত ১০:৩০ — ৮ জন আহত — বাড়ির মালিক অশোক সাহা — উদ্ধারকাজ চলছে — সেনা,  
এন.ডি.আর.এফ, পুলিশ — সকাল ৭টা অবধি — বাড়ির একতলার বাসিন্দা — ৪ জন ধ্বংসাত্মকের নীচে মৃত — একমাত্র জীবিত  
১০ বছরের অঞ্জলি — তৃতীয় তলায় — ৩ জন মৃত — অন্যরা আহত — সংকটজনক — শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতাল —  
জেলা শাসক — আকাশ শর্মা — সরকারের ঘোষণা — ২ লক্ষ করে টাকা মৃতদের পরিবারকে — ১ লক্ষ করে টাকা আহতদের  
পরিবারকে দেওয়া হবে।

Please Turn Over

- ৩। বিভিন্ন সংবাদ প্রতিবেদনের উপর একটি প্রজেক্ট এবং তার উপর মৌখিক পরীক্ষা।

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Group - A**

**Marks : 10**

**Written Practical**

1. Write an anchor story with a suitable headline on *any one* of the following topics : 8+2
- (a) 'Give-away Plastic' campaign in India.
- (b) Rain during the Pujas – an impact of Global climate change.

**Group - B**

**Marks : 10**

**Computer Practical**

2. Write a report with suitable headline and dateline using the following points within **150 words** : 1+2+7
- Siliguri – July 22 – 7 persons killed – 48-year old structure shook – A four-storeyed building collapsed – Bidhan Roy Colony – 10:30 P.M. – 8 persons injured – owner of the building-Ashok Saha – rescue operations – Army, NDRF, Police – Till 7 A.M. – Ground Floor residents – 4 died under debris – 10-year old Anjali – only survivor – On second floor – 3 persons were found dead – others critically injured – Siliguri District Hospital – District Magistrate – Aakash Sharma – Government announced 2 lakhs for the family of dead – 1 lakh for the family of injured persons.

**Group - C**

**Marks : 10**

3. Project copy on news items and viva voce on it. 10

2020

## JOURNALISM &amp; MASS COMMUNICATION – HONOURS

Paper : CC-2-3-TH

Full Marks : 65

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

১। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

5 x 2 = 10

- ক) সংবাদের উপাদান বলতে তুমি কি বোঝো? সংবাদের যেকোনো দুটি উপাদানের নাম লেখ।  
 খ) ফিচার কাকে বলে?  
 গ) সাক্ষাৎকার নেওয়ার বিভিন্ন পদক্ষেপগুলি কি কি?  
 ঘ) জেলা সংবাদদাতা  
 ঙ) ডেক শিরোনাম বলতে কী বোঝো?  
 চ) তদন্তমূলক সাংবাদিকতা কি?  
 ছ) মানবাধিকার প্রতিবেদন  
 জ) চিত্রসাংবাদিকের কাজ কি?  
 ঝ) পোস্ট এডিটোরিয়াল কাকে বলে?  
 ঞ) মুখ্য অবর সম্পাদকের কাজগুলি কি কি?  
 ট) বিজ্ঞান সাংবাদিকতা বলতে কী বোঝো?  
 ঠ) পেজ-৩ সাংবাদিকতার সংজ্ঞা দাও।  
 ড) এজেন্সি সংবাদ কাকে বলে?  
 ঢ) স্তম্ভ লিখন  
 প) ডেটলাইন

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির থেকে যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

15 x 1 = 15

- ক) একজন অবর সম্পাদকের কাজ বর্ণনা করো।  
 খ) "একটি সংবাদপত্রে প্রতিবেদক হলেন সবথেকে গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তি" - বক্তব্যের স্বার্থের আলোচনা করো।  
 গ) সংবাদপত্রের পৃষ্ঠাসজ্জার নীতিগুলি বর্ণনা করো।  
 ঘ) শিরোনামের মূল্য কতটা? শিরোনাম সংবাদকে পাঠকের কাছে কতটা আকর্ষণীয় করে তুলতে পারে? উদাহরণ সহ বিবরণ দাও।  
 ঙ) 'বর্তমানে বেশিরভাগ সংবাদমাধ্যম এজেন্সি সংবাদের উপর নির্ভরশীল' - এ প্রসঙ্গে নিউজ এজেন্সি বা সংবাদ সংস্থার কাজের বর্ণনা করে এজেন্সি নিউজের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।  
 চ) তুমি কি মনে করো সাক্ষাৎকার তথা সংগ্রহের একটি উৎকৃষ্ট পদ্ধতি? এর জন্য কিভাবে প্রতিবেদক আগাম প্রস্তুতি নেন? সাক্ষাৎকার কি কত সংবাদ উৎস হতে পারে? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।  
 ছ) সংবাদের 'উৎস' এবং সংবাদের 'বিট', এই দুইয়ের মধ্যে পার্থক্য কি? বিট রিপোর্টার কিভাবে বিভিন্ন ক্ষেত্র থেকে সংবাদ সংগ্রহ করেন? উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো।  
 জ) বার্তা সম্পাদক সমস্ত বিভাগগুলোকে নিয়ন্ত্রণ করেন এবং সঠিকভাবে তাকে বলা হয় 'কার্যনির্বাহী সম্পাদক' - এর স্বার্থের নিরূপণ করো।

[English Version]  
The figures in the margin indicate full marks  
Group – A

1. Answer **any Two** questions from the following: 5 x 2 = 10
- a) What do you mean by News Elements? Mention any two elements of news.
  - b) What is Feature?
  - c) What are the steps of Interviewing?
  - d) District Correspondent
  - e) What do you mean by Deck Headline?
  - f) What is Investigative Journalism
  - g) Human Rights Reporting
  - h) What are the functions of a Photo Journalist?
  - i) What is Post Editorial?
  - j) What are the functions of Chief Sub-Editor?
  - k) What is Science Journalism?
  - l) Define Page-3 Journalism
  - m) What is Agency News?
  - n) Column Writing
  - o) Date Line
2. Answer **any One** questions from the following: 15 x 1 = 15
- a) Describe the functions of a Sub-Editor.
  - b) The Reporter is the most important person in a newspaper – Justify.
  - c) Describe the Principles of Newspaper Page Making.
  - d) What is the importance of Headlines? How Headlines can make news attractive to the readers? Discuss with examples.
  - e) "Most of the News Media Houses are dependent on the News Agencies". Discuss the characteristics of News Agencies on the basis of their functions.
  - f) Do you agree that Interview is the best way of information collection? How a Reporter will take prior preparation for an Interview? Discuss with example to establish that Interview can be a source of Big News.
  - g) What is the difference between "News Beat" and "News Source"? Discuss how Beat reporters collect news from different beats with suitable examples of different beats.
  - h) The News Editor co-ordinates all the departments and is truly known as the 'Functional Chief'. – Justify.

---

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Media and Communication - JORA-CC-2-4-TH

Full Marks: 25

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer **any one** question:

- a) What is Communication? What are the differences between intrapersonal and interpersonal communication? Discuss briefly the functions of communication. 2+3+10 = 15
- b) Discuss the role of media in Indian Democracy. Explain with proper example. 15
- c) What is Citizen Journalism? Discuss the various important aspects of this specialized journalism. 5+10 = 15

2. Answer **any one** question:

- a) Write short notes on (any two): 5 X 2 = 10  
E-mail, New Media, Social Media, Online Journalism, Mass Communication
- b) What is Sports Journalism? Discuss the various aspects of this specialized journalism with example. 4+6 = 10
- c) How to write a report after covering a meeting or a speech of a leader? Discuss the different aspects to report on at any speech or meeting. 4+6 = 10

2020

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : CC-5**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রস্তুতকৃত সংশ্লিষ্ট পূর্ণমান নির্দেশক।

- ১। নীচের যে-কোনো মশাটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ১×১০
- (ক) কেন্দ্র মডেল 'পাবলিক স্পিচিং' মডেল হিসাবে পরিচিত ?
- (খ) কেন্দ্র মডেল 'বিফর'-এর ধারণা পাওয়া যায় ?
- (গ) ABX মডেলের ধারণা কে দিয়েছিলেন ?
- (ঘ) 'পাবলিক স্পিচিং' বইটি কার লেখা ?
- (ঙ) অস্বাভাবিক প্রোগ্রামের ধারণা কেন্দ্র বইতে পাওয়া যায় ?
- (চ) SMCN মডেলের ধারণা কে দিয়েছিলেন ?
- (ছ) 'স্ট্রাইমিং' বলতে কী বোঝায় ?
- (জ) মাসকরাইড কমিশনে ভারতীয় প্রতিনিধি কে ছিলেন ?
- (ঝ) উদ্ভাবনের ব্যাপনতত্ত্বের ধারণা কে দিয়েছিলেন ?
- (ঞ) 'এক স্তর প্রবাহ' কী ?
- (ট) 'আলোচনা' বলতে কী বোঝায় ?
- (ঠ) গণসমাজ কী ?
- ২। যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে লেখো : ২×৫
- (ক) কতুইট মডেল
- (খ) প্রোগ্রামিং মডেল
- (গ) স্যাক্স
- (ঘ) যে-কোনো একটি আনুষ্ঠানিক তত্ত্ব
- (ঙ) সেক্স
- (চ) ওয়েস্টলি ম্যাকলিন মডেলে 'C'-এর গুরুত্ব
- (ছ) অভিজ্ঞতার ক্ষেত্র।

**Please Turn Over**

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

১৫×৩

- (ক) গণমাধ্যমের উন্নয়নমূলক পর্ষদ কী? এটি কী সহিত সমাজের উন্নয়নমূলক প্রতিশ্রুতিকে তুলে ধরে? হেতার বক্তব্যের সমর্থনে যুক্তি দাও।
- (খ) সংক্ষেপে জাপানের আর্থিক তত্ত্ব বর্ণনা করো।
- (গ) 'নিউকম্ব সিংস্টেমিক কমিউনিকেশন মডেল' বর্তমানে সমাজ ব্যবস্থার কতটা প্রয়োজ্য? সবিস্তারে আলোচনা করো।
- (ঘ) প্রোগাণ্ডা এবং ব্যবস্থার সম্পর্কের সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- (ঙ) 'টেকনোলজিকাল ডিটারমিনিজম সমাজে ডিজিটাল বৈক্য সৃষ্টি করে'— তুমি কি একমত? নিজের বক্তব্যের সমর্থনে যুক্তি দাও।
- (চ) বিশ্বায়নের যুগে মিডিয়া কংগ্রেমোশনের ভূমিকা আলোচনা করো।

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any ten** questions :

1×10

- (a) Which model is known as the 'Public Speaking' model?
- (b) Which model gives us the idea about 'Noise'?
- (c) Who had proposed the ABX model?
- (d) Who had authored the book 'Public Opinion'?
- (e) Which book had given the idea of modern-day propaganda?
- (f) Who had proposed the SMCR model?
- (g) What is 'Priming'?
- (h) Who was the Indian representative in the McBride Commission?
- (i) Who had given the idea of Diffusion of Innovation?
- (j) What is 'one-step flow' theory?
- (k) What is meant by 'agenda'?
- (l) What is 'mass society'?

2. Write notes on **any five** of the following :

2×5

- (a) Conduit model
- (b) Grapevine model
- (c) Sign
- (d) Any one of normative theories

( 3 )

T(3rd Sm.)-Journalism-H/CC-5/CBCS

- (e) Code
- (f) Significance of 'C' in Westley-McLean model
- (g) 'Field of Experience'.

3. Answer **any three** questions :

15×3

- (a) What is Development Paradigm of media? Does it really focus on the developmental perspective of the society? Give reasons to your answer.
- (b) Briefly discuss the mathematical model of communication.
- (c) How relevant is Newcomb's Systemic Model of Communication in today's social system?
- (d) Discuss the relationship between Propaganda Model and democracy.
- (e) 'Technological Determinism leads to Digital Divide' - Do you agree? Justify your answer.
- (f) Explain the role of media conglomeration in the era of globalization.

2020

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : CC-6**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাক্কল্পিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমানে নির্দেশক।*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো মশটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ১×১০
- (ক) বার্মিংহাম ধারার একজন মূল প্রবক্তার নাম লেখো।  
(খ) 'মাগনেই বার্ডা'— কে বলেছিলেন?  
(গ) 'সিবিওটিকস্' কী?  
(ঘ) একটি গণসংস্কৃতির উদাহরণ দাও।  
(ঙ) 'যাদু জলক' কী?  
(চ) 'পাবলিক মিয়্যার'—এর ধারণাটি কে প্রথম প্রস্তাবিত করেন?  
(ছ) 'ইন্ডিয়াস কমিউনিকেশন প্রভলিউশন — ফ্রম বুলব্ কাউন্স্ টু সাইবার মটিন' — পুস্তকটি কার রচনা?  
(জ) উত্তর আধুনিকতাবাদের একজন প্রবক্তার নাম লেখো।  
(ঝ) 'দ্য পাসিং অফ ট্রাডিশনাল সোসাইটি'-র রচয়িতা কে?  
(ঞ) জনপ্রিয় সংস্কৃতির যে-কোনো একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।  
(ট) ভারতের একটি লোকায়ত্ত মাধ্যমের নাম লেখো।  
(ঠ) বিকল্পের অ্যাজেন্ডা কে?
- ২। নীচের যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে লেখো : ২×৪
- (ক) ফার্নান্দো দ্য সসুর  
(খ) ডিসকোর্স বিশ্লেষণ  
(গ) উদ্যোগের প্রভাবশালী তত্ত্ব  
(ঘ) গণমাধ্যমের 'কর্পোরেটাইজেশন'  
(ঙ) সংস্কৃতি  
(চ) আন্তর্জাতিকতাবাদ  
(ছ) রৌল্যা বার্থ।

**Please Turn Over**

৩। নিম্নলিখিত কে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) গনসংস্কৃতি কাকে বলে? গনসংস্কৃতির বৈশিষ্ট্যগুলি কী কী? গনসংস্কৃতির সঙ্গে জনপ্রিয় সংস্কৃতির তফাৎ কী? ৫+৫+৫
- (খ) উচ্চবনের বাপনতন্ত্রটি উদাহরণসহ বিশদে লেখো। ১৫
- (গ) অঙ্গশের সঙ্গে দাও। অবিপত্তা বলতে কী বোঝো? সংক্ষেপে উপনিবেশিকতাবাদ সম্বন্ধে লেখো। ৫+৫+৫
- (ঘ) সদ্যুরের মডেল অনুযায়ী 'সিগনিফায়ার ও সিগনিফায়েরড' এর ব্যাখ্যা করো। মিথ্ কাকে বলে? ১০+৫
- (ঙ) সকের সংস্কৃতি ও সামাজিক জীবনে তার প্রভাব সম্বন্ধে বিশদে লেখো। ১৫
- (চ) ভারতীয় গনমাধ্যমে কি জাতিবৃত, শ্রেণিবৃত ও বিঙ্গগত বৈবমাকে উৎসাহিত করে, না নিরুৎসাহিত করে? তোমার মতামত লেখো। ১৫

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any ten** questions :

1×10

- (a) Name one major proponent of Birmingham school.
- (b) Who said 'Medium is the message'?
- (c) What is 'Semiotics'?
- (d) Give one example of mass culture.
- (e) What is 'magic multiplier'?
- (f) Who propounded the idea of 'Public Sphere' for the first time?
- (g) Who wrote the book 'India's Communication Revolution : From Bullock Carts to Cyber Marts'?
- (h) Name one proponent of post modernism.
- (i) Who wrote the book 'The passing of Traditional Society'?
- (j) Write any one characteristics of popular culture.
- (k) Name one folk medium of India.
- (l) Who is Theodore Adorno?

2. Write **any five** of the following :

2×5

- (a) Ferdinand De Saussure
- (b) Discourse Analysis
- (c) Dominant Paradigm of development model
- (d) Corporatisation of mass media
- (e) Culture
- (f) Internationalism
- (g) Roland Barthes.

**3. Answer any three questions :**

- (a) What is mass culture? What are the characteristics of mass culture? What is the difference between mass culture and popular culture? 5+5+5
- (b) Write in detail about the theory of diffusion of innovations with example. 15
- (c) Define ideology. What do you mean by 'hegemony'? Write in brief about colonialism. 5+5+5
- (d) Discuss 'Signifier' and 'Signified' according to Saussure's model. What is 'Myth'? 10+5
- (e) Write in detail about 'hybrid culture and its effect' on social lives. 15
- (f) Does Indian Media encourage or discourage the ethnic, class and gender discrimination? Give your opinion. 15
-

2020

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : CC-7**

**Full Marks : 50**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাথমিকভাবে সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো সপ্তটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০
- (ক) ভারতের প্রথম রেডিও স্টেশনের নাম কী?
- (খ) 'এফ.এম'-পুরো কথাটি কী?
- (গ) Ceylon রেডিও কী?
- (ঘ) ভারতবর্ষে এক.এম. রেডিও কোন বছর থেকে কাজ শুরু করে?
- (ঙ) 'হাওয়া মহল' কী?
- (চ) বি.পি.আর.সি. পুরো কথাটি কী?
- (ছ) অল ইন্ডিয়া রেডিও কবে থেকে সরাসরি সম্প্রচার শুরু করে?
- (জ) অল ইন্ডিয়া রেডিওর সর্বশেষ স্থাপিত রেডিও স্টেশনের নাম কী?
- (ঝ) আই.এস.বি.এস. পুরো কথাটি কী?
- (ঞ) ডেকান রেডিও কী?
- (ট) মিডিয়াম ওয়েভ কলতে কী বোঝে?
- (ঠ) অকালপাণী শব্দটি কোথা থেকে গ্রহণ করা হয়েছে?
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে লেখো : ২×৫
- (ক) জ্ঞান বাণী
- (খ) রাগম
- (গ) কমিউনিটি রেডিও
- (ঘ) অল ইন্ডিয়া রেডিওর একটোনাল সার্ভিস ডিভিশন
- (ঙ) এক.এম. রেইনবো
- (চ) ডিউপ্টি
- (ছ) মন কি বাত।

**Please Turn Over**

- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫×২
- (ক) সংক্ষেপে ভারতের আর্গসেমেটিক উদ্যানে ভারতীয় বেতারের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) তুমি কি মনে করো যে এক.এম. রেডিও ভারতীয় বেতারের চেহারা পালটে দিয়েছে? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।
- (গ) সংক্ষেপে ভারতীয় বেতারের জাতীয় কার্যক্রম সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (ঘ) বেতার কথিকা বলতে কী বোঝো? কোভিড সচেতনতা বিষয়ে একটি পাঁচ মিনিটের বেতার কথিকা রচনা করো।

## [English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any ten** questions of the following : 1×10
- (a) Name the first Radio station of India.
- (b) What is the full form of FM?
- (c) What is Ceylon Radio?
- (d) In which year did FM Radio start functioning in India?
- (e) What is Hawa Mahal?
- (f) What is the full form of BPRC?
- (g) In which year did All India Radio start live broadcasting?
- (h) Name the last radio station launched by All India Radio.
- (i) What is the full form of ISBS?
- (j) What is Deccan Radio?
- (k) What is Medium Wave?
- (l) From which source All India Radio has coined the term *Akashvani*?
2. Answer **any five** of the following : 2×5
- (a) Gyan Vani
- (b) Ragam
- (c) Community Radio
- (d) External service division of All India Radio
- (e) FM Rainbow
- (f) Quesheet
- (g) Man Ki Bat.

3. Answer *any two* questions from the following :

15×2

- (a) Briefly discuss the role of All India Radio in socio-cultural development of India.
  - (b) Do you think FM Radio has changed the face of Indian Radio Broadcasting? Give reasons for your answer.
  - (c) Briefly discuss national programmes of All India Radio.
  - (d) What do you mean by radio talk? Write a radio talk of five minutes duration on 'Covid Awareness'.
-

2020

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS — PRACTICAL****Paper : CC-7P****Full Marks : 30***Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.**প্রাঙ্গণিকিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমানে নির্দেশক।**যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :*

১৫×২

- ১। নিম্নলিখিত সংবাদগুলির ওপর চিত্রিত করে পাঁচ মিনিটের (৫মি.) একটি বেতার সংবাদের স্ক্রিপ্ট রচনা করো। ১৫  
 (ক) এক মাসে তিন বার এল. পি. জি. সিলিভারের মূল্যবৃদ্ধি।  
 (খ) সারা দেশে নতুনভাবে করোনা আক্রান্ত রোগীর সংখ্যা।  
 (গ) পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রীর মতে বেসরকারি হাসপাতালগুলোকে ভ্যাকসিনের মূল্যহ্রাস করতে হবে।  
 (ঘ) ভারত ইংল্যান্ডকে ১০ উইকেটে পরাজিত করেছে।
- ২। নিজের পছন্দ অনুযায়ী ফোন-ইন এবং ভূজন শিল্পী সহযোগে একটি সংবিত অনুষ্ঠানের কিউ-শিট রচনা করো। ১৫
- ৩। নীচের যে-কোনো একটি বিষয়ের ওপর চিত্রিত করে বেতার কথিকা লেখো। ১৫×১  
 (ক) করোনা সংক্রমণ  
 (খ) ক্রমবর্ধমান 'বাড়ি থেকে কাজ' সংস্কৃতির প্রভাবে উর্ধ্বমুখী পুষ্টিসেবার হ্রাস।

**[English Version]***The figures in the margin indicate full marks.**Answer any two of the following :*

15×2

1. Write a radio news script of five (5 min) minutes duration based on the following news items. 15  
 (a) Price of LPG cylinder hiked for the third time in a month.  
 (b) Fourteen thousand new corona cases detected all over the country.  
 (c) Private hospitals have to set low vaccine price, according to the Chief Minister of West Bengal.  
 (d) India defeated England by 10 wickets.

**Please Turn Over**

2. Write a radio programme cue-sheet of a phone-in based musical show with at least two artists of your own choice. 15
  3. Write radio talk based on *any one* of the following issues : 15×1
    - (a) Corona consciousness
    - (b) Increasing rate of domestic violence in the growing 'work from home' culture.
-

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : CC-8**

**Full Marks : 50**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাথমিকভাবে সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০
- (ক) ভারতে দূরদর্শন সম্প্রচার কবে শুরু হয়েছিল ?
- (খ) টি এ এম বলতে কী বোঝায় ?
- (গ) পি টি সি কাকে বলে ?
- (ঘ) ডি ও কাকে বলে ?
- (ঙ) সাউন্ড বাউন্স কী ?
- (চ) টি আর পি কাকে বলে ?
- (ছ) ভারতের টেলিভিশনের প্রথম সেপ অপারটির নাম কী ?
- (জ) এ ডি ও কাকে বলে ?
- (ঝ) টিভি নিউজ মাগাজিন কী ?
- (ঞ) স্পর্ক বিভাজন কাকে বলে ?
- (ট) এস্ট্রিমিং শট কাকে বলে ?
- (ঠ) আউটসাইড কভারেজ কাকে বলে ?
- ২। যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে সংক্ষেপে উত্তর লেখো : ২×৫
- (ক) ন্যারোকাস্টিং
- (খ) জনস্বার্থে সাংবাদিকতার প্রভাব
- (গ) টিভি সংবাদে ট্রিপলিসের ব্যবহার
- (ঘ) সিং অপারেশন-এর নৈতিকতা
- (ঙ) টেলিভিশন সংবাদে গ্রাফিক্স-এর ব্যবহার

**Please Turn Over**

(চ) ২৪x৭ নিউজ জ্যানেল

(ছে) ডিভি টক শো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) জনপরিবেশমূলক সম্প্রচার মাধ্যম হিসেবে টেলিভিশন কতটা সফল বলে তুমি মনে করো? — ভারতবর্ষে টেলিভিশনের বিকাশের গতিপ্রকৃতির পরিপ্রেক্ষিতে আলোচনা করো। ১৫

(খ) টেলিভিশন সাক্ষাৎকার-এর কৌশলগুলি কী? বর্তমান অতিমারী পরিস্থিতিতে ভারতের বাস্তবমুখী একটি টেলিভিশন সাক্ষাৎকার নেওয়ার জন্য কী প্রযুক্তি নেওয়া উচিত? ৭+৮

(গ) রিয়ালিটি শো-গুলি আসতে কতটা ব্যর্থবিক? ভারতে রিয়ালিটি শো-এর প্রভাব প্রসঙ্গে তোমার উত্তর যুক্তিসহ আলোচনা করো। ১৫

(ঘ) টেলিভিশন নিউজ প্রোগ্রামের উপাদানগুলি কী? একটি টেলিভিশন নিউজ প্রোগ্রামের নির্মাণ পদ্ধতি আলোচনা করো। ৫+১০

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any ten** of the following : 1×10

- When was Doordarshan telecast started in India?
- What do you understand by TAM?
- What is PTC?
- What is VO?
- What is sound bite?
- What is TRP?
- What is the first soap opera in Indian Television?
- What is AVO?
- What is TV news magazine?
- What is audience segmentation?
- What is establishing shot?
- What is outside coverage?

2. Write in brief on **any five** from the following : 2×5

- Narrowcasting
- Impact of satellite channels on Indian social lives

- (c) Use of clippings in TV news
- (d) Ethical issues of sting operation
- (e) Use of graphics in television news programmes
- (f) 24x7 news channels
- (g) TV talk show.

3. Answer *any two* from the following :

- (a) How far do you think Television has been successful as a public service broadcasting medium in India? — Discuss in reference to the growth of Television in India. 15
  - (b) What are the techniques of Television interview? How one should prepare to conduct a television interview of the health minister of India in the present pandemic situation? 7+8
  - (c) How far real are the reality shows? — Justify your answer in reference to the impact of reality shows in India. 15
  - (d) What are the elements of a TV news package? — Discuss the production process of a television news package. 5+10
-

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : CC-9**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাথমিকভাবে সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০
- (ক) ইতালীয় নৃত্য বাস্তববাদী চলচ্চিত্র আন্দোলনের পথিকৃৎ-এর নাম লেখো।  
(খ) ভারতের প্রথম সবাক চলচ্চিত্রের নাম লেখো।  
(গ) ফরাসি নবতরঙ্গ চলচ্চিত্রের একটি উদাহরণ দাও।  
(ঘ) 'ভুবন সেম' সিনেমার পরিচালক কে?  
(ঙ) সত্যজিৎ রায় নির্মিত প্রথম চলচ্চিত্রের নাম লেখো।  
(চ) আমেরিক সিনেমার পরিচালক কে?  
(ছ) গ্যাস্টের কেন্দ্রিক একটি চলচ্চিত্রের নাম লেখো।  
(জ) সি.বি.এফ.সি.-র পুরো নাম কী?  
(ঝ) স্বত্বপূর্ণ যোয নির্মিত প্রথম চলচ্চিত্রের নাম কী?  
(ঞ) 'ব্যাটেলশিপ পেট্রোলিন' সিনেমার পরিচালক কে?  
(ট) প্রবাসী ভারতীয়দের (N.R.I.) উপর ভিত্তি করে তৈরি হয়েছে, এমন একটি চলচ্চিত্রের উদাহরণ দাও।  
(ঠ) 'দ্য গ্রেট ডিক্টেটর' সিনেমার পরিচালক কে?
- ২। টিকা দেখে যে-কোনো পাঁচটি : ২×৫
- (ক) এন-এফ-ডি-সি  
(খ) মিস-এন-সিন  
(গ) প্যান  
(ঘ) ওভার সি শোলডার শট  
(ঙ) ডাবিং  
(চ) পোস্ট প্রডাকশন  
(ছ) আনিমেশন্স সিনেমা।

**Please Turn Over**

- ৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- (ক) ভারতের নবতরঙ্গ সিনেমায় সত্যজিৎ রায়-এর অবদান আলোচনা করো। ১৫
- (খ) মঞ্চজ্ঞ কাকে বলে? সেখানেই অহিঞ্জনস্বয়ী দ্বারা তৈরি মঞ্চজ্ঞের ব্যবস্থা এবং ধারণাগুলি আলোচনা করো। ৫+১০
- (গ) বিভিন্ন ধরনের ক্যামেরা শট, ক্যামেরা মুভমেন্ট ও ক্যামেরা অ্যাসেসমেন্টি উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৫+৫+৫
- (ঘ) তথ্যচিত্র হল 'বাংলাবের সুজনশীলরূপ'। — বঙ্গবোর তৌজিকতা উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১৫
- (ঙ) ইরানীয়ান নবতরঙ্গ সিনেমার উদাহরণসহ বর্ণনা দাও। ১৫
- (চ) ভারতীয় চলচ্চিত্রের ক্রমবিকাশ আলোচনা করো। ১৫

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer any ten questions : 1×10
- (a) Name one forerunner of Italian Neo-Realist Cinema Movement.
- (b) Name the first Indian Talkie.
- (c) Name one film of the French New Wave Cinema.
- (d) Who is the director of 'Bhuvan Shome'?
- (e) Name the first directed film of Satyajit Ray.
- (f) Who is the director of 'Ajantrik'?
- (g) Give one example of movie made on gangsters.
- (h) What is the full form of CBFC?
- (i) Name the first directed film of Rituporno Ghosh.
- (j) Who is the director of 'Battleship Potemkin'?
- (k) Give one example of movie based on 'NRI'.
- (l) Who is the director of the film 'The Great Dictator'?
2. Write short notes on (any five) : 2×5
- (a) NFDC
- (b) Mise-en-scene
- (c) Pan
- (d) Over the shoulder shot
- (e) Dubbing
- (f) Post Production
- (g) Animation cinema.

3. Answer *any three* from the following :

- (a) Discuss the contribution of Satyajit Ray in Indian New Wave Cinema. 15
  - (b) What is Montage? Discuss the concept and types of Montage formulated by Sergei Eisenstein. 5+10
  - (c) Discuss different types of camera shots, camera movements and camera angles with suitable examples. 5+5+5
  - (d) Documentary films are 'creative treatment of actuality'.— Justify the statement with examples. 15
  - (e) Give a brief description of Iranian New Wave Cinema with examples. 15
  - (f) Discuss the chronological development of Indian motion pictures. 15
-

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : CC-10**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাঞ্জলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০
- (ক) ডেইন মালিকানা ও উন্নত মালিকানার যে-কোনো একটি পার্থক্য লেখো।
  - (খ) গণমাধ্যমের কর্মচারী মালিকানার দুটি উপস্থাপন দাও।
  - (গ) ভারতীয় গণমাধ্যমের জন্য বর্তমানে বৈদেশিক বিনিয়োগের সর্বোচ্চ অনুমোদিত মাত্রা কত?
  - (ঘ) সংবাদপত্রের কোন বিভাগ গ্রাহকদের কাছে সংবাদপত্রের সময়মতো সরবরাহ নিশ্চিত করে?
  - (ঙ) ভারতের চারটি ডি.টি.এইচ. পরিষেবা প্রদানকারীর নাম ককো।
  - (চ) ভারত সরকারের মাল্টি-মিডিয়া বিজ্ঞপনের নোডাল এজেন্সির নাম কী?
  - (ছ) প্রসার ভারতী বোর্ড-এর বর্তমান চেয়ারম্যানের নাম কী?
  - (জ) কোন কমিটি ভারতের ব্যক্তিগত তথ্য সুরক্ষা বিলের খসড়া প্রস্তুত করেছে?
  - (ঝ) কোন প্রেস কমিশন মূল্য-পূর্বা তফসিলের প্রস্তাব দিয়েছে?
  - (ঞ) স্যাডার এবং লাইব্রেরির মধ্যে পার্থক্য কী?
  - (ট) সব জুটিস বিদ্যা কী?
  - (ঠ) অসম্পূর্ণের অবমাননা বলতে কী বোঝায়?
- ২। নীচের যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫
- (ক) অংশীদারি মালিকানা
  - (খ) এন. আর. এস.
  - (গ) টি. আর. পি.
  - (ঘ) ভারতের তথ্য অধিকার আইন
  - (ঙ) বাকস্বাধীনতা এবং মত প্রকাশের স্বাধীনতা
  - (চ) সংবাদপত্র ও পুস্তক নিবন্ধীকরণ আইন
  - (ছ) ভারতের তথ্যপ্রযুক্তি (অধিবর্তী গাইডলাইন এবং ডিজিটাল মিডিয়া এথিক্স কোড) বিধি, ২০২১।

**Please Turn Over**

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) তুমি কি মনে করে যে সংবাদপত্রের বিভাগগুলি দ্রুত পরিবর্তনের সম্মুখীন? সম্পাদকীয় বিভাগ কি কোনওভাবে বিজ্ঞাপন বিভাগের দ্বারা প্রভাবিত? ব্যাখ্যা করো। ৮+৭
- (খ) উপযুক্ত উদাহরণসহ ভারতে সাম্প্রতিক সময়ে গণমাধ্যম কেন্দ্রীভবন ব্যাখ্যা করো। ১৫
- (গ) উপযুক্ত উদাহরণসহ গণমাধ্যমের যৈত অর্থনীতির ধারণাটি ব্যাখ্যা করো। কিস মিত্রের মালিকানাধীন ক্ষেত্রে কীভাবে যৈত অর্থনীতির ধারণাটি প্রযুক্ত হয়? ১০+৫
- (ঘ) তুমি কি মনে করে তথ্য অধিকার আইন দিয়ে তথ্যের স্বাধীনতা নিশ্চিত করা যায়? সমসাময়িক ভারতে সংবাদপত্রের স্বাধীনতার বিষয়টি আলোচনা করো। ৫+১০
- (ঙ) কীভাবে ভারতীয় প্রেস কাউন্সিল নৈতিকগতনির্বিষ্ট সংবাদ সুনিশ্চিত করে? ভারতে প্রেস কাউন্সিলের কৃমিক শক্তিশালী করতে তোমার প্রস্তাব কী? ১০+৫
- (চ) মানহানি কী? মানহানির ব্যতিক্রম কী? প্রতিবেদন লেখার সময় কীভাবে একজন সাংবাদিক মানহানির হাত থেকে বাঁচতে পারেন? ৪+৪+৭

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

I. Answer any ten questions from the following :

1×10

- (a) Write any one difference between chain ownership and vertical ownership.
- (b) Give two examples of employee ownership pattern in media.
- (c) What is the current FDI cap allowed for Indian media?
- (d) Which department of newspaper ensures the delivery of the newspaper copy in time to the subscribers?
- (e) Name four DTH service providers of India.
- (f) This nodal agency takes care of the multi-media advertising for Indian Government. What is the name of this agency?
- (g) Who is the present Chairman of Prasar Bharati Board?
- (h) What is the name of the committee that drafted the Personal Data Protection Bill of India?
- (i) Which press commission recommended price-page schedule?
- (j) What is the difference between slander and libel?
- (k) What is a subjudice matter?
- (l) What do you understand by contempt of court?

2. Answer *any five* from the following :

2×5

- (a) Partnership Ownership Pattern
- (b) NRS
- (c) TRP
- (d) Right to Information Act of India
- (e) Freedom of Speech and Expression
- (f) Press and Registration of Books Act
- (g) Information Technology (Intermediary Guidelines and Digital Media Ethics Code) Rules, 2021 of India.

3. Answer *any three* from the following :

- (a) Do you think that the departments of newspaper are in the process of rapid changes? Does advertisement department have any influence over editorial department? Explain. 8+7
  - (b) Explain the recent developments in media convergence in India with examples. 15
  - (c) Explain the concept of dual economy in media with examples. How the concept is dealt in cross media ownership? 10+5
  - (d) Do you think freedom of information can be ensured with Right to Information Act? Discuss the condition of freedom of press in contemporary India. 5+10
  - (e) How the Press Council of India can influence the practice of ethical news reporting? What is your proposition for strengthening the role of Press Council of India for that purpose? 10+5
  - (f) What is defamation? What are the exceptions of defamation? How can a journalist evade defamation while writing a report? 4+4+7
-

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : SEC-B-1**

**(Documentary Film Production)**

**Full Marks : 80**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাঙ্গলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

**বিভাগ - ক**

- ১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :
- (ক) কোনো তথ্যচিত্রে সাক্ষাৎকারের প্রকার কী? বাসীর অগত্যা সম্পর্কে সত্যেন্দ্রনাথ মল্লিক একটি তথ্যচিত্র তৈরির জন্য কোনো সমাজকর্মীর সাক্ষাৎকার নিতে ছয়টি প্রশ্ন তৈরি করে। ৫+১০
- (খ) তথ্যচিত্র নির্মাণের বিভিন্ন পর্যায়গুলি মধ্যযুগ উদ্বোধন সহযোগে আলোচনা করো। ১৫
- (গ) একটি তথ্যচিত্রের জন্য প্রস্তুতকৃত লেখার উদ্দেশ্য কী? 'অনলাইন শিক্ষা ব্যবস্থা ও শিশু' — বিষয়ে একটি তথ্যচিত্র নির্মাণের ধারণা নিয়ে একটি প্রস্তাবনা লেখো। ৫+১০
- (ঘ) নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে তথ্যচিত্রের পোস্ট-প্রোডাকশন ক্রিপ্ট লেখো (১০ মিনিট) : ১৫
- (অ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
(আ) সমসাময়িক ভারতীয় ভাষাবর্ষ  
(ই) স্কলকাতা — একটি নাগরিক জীবন।
- (ঙ) তথ্যচিত্র বলতে কী বোঝো? 'পর্ববেষ্টিত তথ্যচিত্র'-এর শৈলী কী? 'সিনেমা ভেরিটে' কী? উদাহরণসহ ধারণাগুলি ব্যাখ্যা করো। ৫+৫+৫
- (চ) তথ্যচিত্রের ক্রিপ্টের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে বর্ণনা করো। তথ্যচিত্রের সম্পাদনা শৈলী সম্পর্কে আলোচনা করো। ৫+৫

**বিভাগ - খ**

- ২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :
- (ক) তথ্যচিত্র তৈরির ক্ষেত্রে গবেষণার প্রয়োজনীয়তা কী? তথ্যচিত্র তৈরির জন্য কীভাবে গবেষণা করবে? উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৫+৫
- (খ) তথ্যচিত্রের 'বাস্তবতা' বলতে কী বোঝো? তথ্যচিত্র কীভাবে অন্যান্য ধারার চলচ্চিত্র থেকে পৃথক? ৫+৫
- (গ) তথ্যচিত্রের বাজেট সংক্ষেপে বিশদে লেখো। ১০
- (ঘ) সম্প্রতি তোমার দেখা একটি তথ্যচিত্রের সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ করো। ১০

**Please Turn Over**

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Group - A**

1. Answer *any four* of the following :

- (a) What is the importance of the interview in a documentary? Frame six questions to take an interview of a social worker for a documentary based on the awareness of 'food waste'. 5+10
- (b) Discuss different stages of a documentary film production with relevant examples. 15
- (c) What is the purpose of writing proposal for a documentary film? Write a proposal on 'Online education and Children' to pitch an idea for making the documentary film. 5+10
- (d) Write a post-production script for a documentary film based on *any one* of the following subjects (10 minutes) 15
- (i) Rabindra Nath Tagore
- (ii) Contemporary Indian Sculpture
- (iii) Calcutta – A City Life.
- (e) What do you understand by Documentary? What is observational documentary style? What is 'Cinéma Vérité'? Explain these concepts with examples. 5+5+5
- (f) Briefly discuss the features of a documentary script. Discuss the editing styles of documentary films. 7+8

**Group - B**

2. Answer *any two* of the following :

- (a) What is the importance of research in documentary film-making? How to research for making a documentary film? Explain with suitable examples. 3+7
- (b) What is realism in documentary? How do Documentaries differ from other types of film? 5+5
- (c) Write in detail on 'budgeting' a documentary film. 10
- (d) Critically analyse a documentary film which you have recently watched. 10

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS — PRACTICAL**

**Paper : CC-8P**

**Full Marks : 30**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*স্বাক্ষরিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমানে নির্দেশক।*

- ১। নিম্নলিখিত সংবাদ বিষয়গুলির ভিত্তিতে তিন থেকে পাঁচ মিনিটের সময়কালীন একটি টিভি নিউজ স্ক্রিপ্ট লেখো : ১৫
- (ক) বিস্ফোরক ড্রোনস ফেলে সেতুর জন্য এই প্রথমবার ত্রেন ব্যবহার করা হয়েছিল, রবিবার জোরের নিকে জম্মুর ফোর্স সেশনটির প্রযুক্তিগত অঞ্চলে বিস্ফোরণ ঘটে।
- (খ) ভারতের ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ড ইউ.এ.ই.-তে আইপিএল ফেজ ২, আয়োজনের পরিকল্পনা করেছে, ১৮ সেপ্টেম্বর থেকে ১০ অক্টোবর সময়সীমায়।
- (গ) আজ পাঞ্জাবের মোস্ট ওয়াণ্টেড গ্যাংস্টার এবং মামক চোমচালক জয়পাল সিং ভুল্লার এবং তার সহযোগী জসপ্রেত সিংকে কলকাতার নিউটাউনে একটি এনকাউন্টারে গুলি করে হত্যা করা হয়েছে।
- ২। নিম্নলিখিত বিষয়গুলির কে-কোনো একটি তে তিন মিনিটের সময়কালীন একটি টেলিভিশন প্যানেল আলোচনার স্ক্রিপ্ট লেখো : ১৫
- (ক) অনলাইন শিক্ষা
- (খ) কলকাতা টিকা কেলেঙ্কারি : অভিযুক্ত দেবজান দেব গ্রেফতার

**[English Version]**

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Write a TV news script of **three to five minutes** duration on the basis of the following news items : 15
- (a) Drones were used for the first time to drop explosive devices, triggering blasts inside the Air Force Station's technical area in Jammu in the early hours of Sunday.
- (b) The Board of Control for Cricket in India is planning to organise the IPL 2021 Phase 2 from September 18 to October 10 in the UAE.
- (c) Today Punjab's most wanted gangster and drug smuggler Jaipal Singh Bhullar and his accomplice Jaspreet Singh, were gunned down in an encounter in Kolkata's New Town.
2. Write a television panel discussion script of **three minutes** duration on **any one** of the following topics : 15
- (a) Online Education
- (b) Kolkata vaccination scam : Accused Debanjan Deb arrested

2020-2021

(CBCS)

Question

Paper

2020

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : CC-1**

**Full Marks : 50**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাঙ্গণস্থিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমানে নির্দেশক।*

**Unit - 1 & 2**

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও (একটি বাক্য) : ১x১০
- (ক) ভারতে প্রকাশিত যে-কোনো একটি অর্থনৈতিক সংবাদপত্রের নাম লেখো।
  - (খ) সোলাস কী?
  - (গ) 5W ও 1H কী?
  - (ঘ) IIP বলতে কী বোঝায়?
  - (ঙ) ডেইলিইন কী?
  - (চ) DIP-র পূর্ণো নাম কী?
  - (ছ) সংবাদপত্রে ইয়ার প্যানেল কোথায় থাকে?
  - (জ) একটি ট্যাক্সয়েড সংবাদপত্রের পাতায় সাধারণত ক'টি কলাম থাকে?
  - (ঝ) সংবাদের যে-কোনো দুটি উপাদানের নাম লেখো।
  - (ঞ) সুপ নিউজ কী?
  - (ট) ডেকবুক সংবাদিকতা কী?
  - (ঠ) ডেইলিইন কাকে বলে?
- ২। যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে লেখো : ২x৫
- (ক) ক্রেডিট
  - (খ) আর্টিকিউশন
  - (গ) গেটেলিং
  - (ঘ) আয়েন্ড সেটিং

**Please Turn Over**

- (ঙ) ফ্যারনেস  
(চ) কেমল সংবাদ  
(ছ) রক্তক্ষয় ক্রমের সূত্র।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) সংবাদের সংজ্ঞা দাও। সংবাদের বিভিন্ন উপাদান সম্বন্ধে বিশদে লেখো। ৪+১০  
(খ) রবার্ট গার্নিং-এর সাবলীল লেখনীর মূল নীতিগুলি উল্লেখ সহযোগে বিশদে ব্যাখ্যা করো। ১৫  
(গ) পেনি প্রেসের উদ্ভব ও বিকাশ সম্বন্ধে আলোচনা করো। ১৫  
(ঘ) মূল্য সাংবাদিকতা সম্বন্ধে বিস্তারিত লেখো। ১৫

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any ten** questions (within a sentence) : 1×10
- (a) Name one economic newspaper published in India.  
(b) What is Solus?  
(c) What is 5W & 1H?  
(d) What do you mean by IPP?  
(e) What is dateline?  
(f) What is the full form of 'DTP'?  
(g) Where is 'ear pannel' situated in a newspaper?  
(h) How many columns are there in the pages of a tabloid newspaper?  
(i) Mention any two elements of news.  
(j) What is scoop news?  
(k) What is chequebook journalism?  
(l) What is 'deadline'?
2. Answer **any five** from the following : 2×5
- (a) Brevity  
(b) Attribution  
(c) Gatekeeper  
(d) Agenda setting

- (e) Fairness
- (f) Soft news
- (g) Rudlof Fletch Formula.

3. Answer **any two** questions from the following :

- (a) Define News. Write in detail about different elements of news. 5+10
  - (b) Describe in detail about Robert Gunning's principles of clear writing. 15
  - (c) Discuss the origin and growth of Penny Press. 15
  - (d) Describe Yellow Journalism in detail. 15
-

2020

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : CC-2**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাস্তাবিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

১০১০

- (ক) ভারতবর্ষে সাংবাদিকতার জন্মদিনটি উল্লেখ করো।
- (খ) 'সমাচার চক্রিকা'র সম্পাদকের নাম লেখো।
- (গ) 'বেঙ্গল পেস্টেটর'-এর সম্পাদক কে ছিলেন?
- (ঘ) 'সমাচার বর্ষণ' কখন প্রকাশিত হয়?
- (ঙ) ভারতের প্রথম প্রেস কমিশনের চেয়ারম্যানের নাম লেখো।
- (চ) কোন বছরে 'সংবাদ কৌমুদী' প্রকাশনা শুরু করে?
- (ছ) কবে 'সংবাদ প্রভাকর' দৈনিক সংবাদপত্রে রূপান্তরিত হয়?
- (জ) কবে 'সন্ধ্যা' সংবাদপত্র আত্মপ্রকাশ করে?
- (ঝ) 'দ্য হিন্দুস্তান টাইমস্'-এর প্রথম সম্পাদক কে ছিলেন?
- (ঞ) 'দ্য স্টেটসম্যান' পত্রিকার একজন বিখ্যাত সম্পাদকের নাম লেখো।
- (ট) প্রথম ভারতীয় নিউজ এজেন্সির নাম কী?
- (ঠ) নির্দীপ পট্টনীওয়ার কোন বিখ্যাত সংবাদপত্রের সম্পাদক ছিলেন?

২। যে-কোনো পাঁচটি বিবরণের ওপর চিহ্ন লেখো :

২০৫

- (ক) সংবাদ কৌমুদী
- (খ) চার্লস মেটকাফ
- (গ) বাণেশ্বরচন্দ্র
- (ঘ) সোমপ্রকাশ
- (ঙ) দ্য হিন্দুস্তান টাইমস্
- (চ) আনন্দবাজার পত্রিকা
- (ছ) বঙ্গ সেনাওয়ার

**Please Turn Over**

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

১৫×৩

- (ক) বাঙালিদের সম্পাদকের ভূমিকাকে প্রতিষ্ঠিত করেন। — প্রমাণ করো।
- (খ) ভারতবর্ষে মাতৃভাষায় সাংবাদিকতার পথ প্রদর্শন করেছে ব্রীহন্নগর ব্যাপটিস্ট মিশনারি প্রেস। — আলোচনা করো।
- (গ) কুসংস্কারের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করার জন্য তিরেজিওপট্টীর সাংবাদিকতার সাহায্য নেন। — মন্তব্যটি যথার্থ কি না প্রমাণ করো।
- (ঘ) মহিষচন্দ্র মূর্খারী ছিলেন সত্যিকারের লেখক। — এই মন্তব্যের প্রেক্ষিতে বিপু পাট্টীস্টের ভূমিকা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ঙ) সাংবাদিকতার ক্ষেত্রে চরমপন্থী প্রেস এক নতুন ঐক্যবন্ধিত্বের সঞ্চার করে। — চরমপন্থীদের অবদানসমূহ উল্লেখ করো।
- (চ) ভারতবর্ষে সাংবাদিকতার মান উন্নয়ন করেছে 'দ্য স্টেটসম্যান' পত্রিকা। ব্যাখ্যা করো।

**[English Version]**

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any ten** questions :

1×10

- (a) Mention the date of birth of Journalism in India.
- (b) Name the editor of 'Samachar Chandrika'.
- (c) Who was the editor of 'Bengal Spectator'?
- (d) When 'Samachar Darpan' started its publication?
- (e) Who was the chairman of first Press Commission in India?
- (f) Which year 'Sambad Kaumudi' started its publication?
- (g) When 'Sambad Prabhakar' was converted into a daily newspaper?
- (h) When 'Sandhya' made its first appearance?
- (i) Who was the first editor of the 'Hindustan Times'?
- (j) Name one famous editor of 'The Statesman'.
- (k) What is the name of the first Indian News Agency?
- (l) Dilip Padgaonkar was the editor of which famous newspaper?

2. Write short notes on **any five** :

2×5

- (a) Sambad Kaumudi
- (b) Charles Metcalfe
- (c) Bandemataram
- (d) Sonprakash
- (e) The Hindustan Times
- (f) Ananda Bazar Patrika
- (g) Barun Sengupta

3. Answer *any three* questions:

15×3

- (a) Buckingham established the role of editor. Justify.
  - (b) Serampore Baptist Missionary Press paved the way for vernacular journalism in India. Discuss.
  - (c) Derozians used journalism to fight against the superstitions. Verify the statement.
  - (d) Harish Chandra Mukherjee was a true patriot. Describe the role of Hindu Patriot in relation to the above mentioned statement.
  - (e) Extremist Press brought a new lease of life in the field of journalism. Enumerate their contributions.
  - (f) The Statesman raised the standard of journalism in India. – Explain.
-

2020

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS —  
PRACTICAL**

**Paper : CC-1P**

**Full Marks : 30**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রাঙ্গণনির্ধিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

(লিখিত পরীক্ষা)

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ের ওপর উপযুক্ত শিরোনামসহ আক্ষর প্রতিবেদন রচনা করে (২৫০ শব্দের মধ্যে) : ১২+৩  
(ক) লকডাউন পরিস্থিতিতে সার্চুয়াল মাধ্যমে শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা  
(খ) সাক্ষরতার ওপর গয়েব-সিরিজের প্রভাব।
- ২। নিম্নলিখিত সূত্রের ভিত্তিতে উপযুক্ত শিরোনাম এবং ইন্ট্রোসহ ১৫৫টি শব্দের মধ্যে একটি প্রতিবেদন রচনা করে : ৩+৫+৭  
বর্ধমান — জানুয়ারি ১৬ — ১১ জন নিহত — নব্বই বছরের পুরোনো বাড়ি কেঁপে ওঠে — তিনতলা বাড়ি ভেঙে পড়ে — বিমান  
কলোনি — রাত ২টায় — ৭ জন আহত — বাড়ির মালিক অশোক দেব — উদ্ধারকাজ চলায় — সেনা, এন.ডি.আর.এফ,  
পুলিশ — সন্ধ্যা ৭টা অবধি — বাড়ির একতলার বাসিন্দা — ৪ জন হাসপাতালের নীচে মৃত — একমাত্র জীবিত ১০ বছরের রিয়া —  
তৃতীয় তলায় — ৩ জন মৃত — অনার্য আহত — সংকটজনক — বর্ধমান জেলা হাসপাতাল — জেলা শাসক — গোপাল দে —  
সরকারের যোষণা — ২ লক্ষ করে টাকা মৃতদের পরিবারকে — ১ লক্ষ করে টাকা আহতদের পরিবারকে দেওয়া হবে।

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

(Written Practical)

1. Write an anchor story with a suitable headline on **any one** of the following (within **250** words) : 12+3  
(a) Necessity of virtual media in education during lockdown  
(b) Impact of web-series on youth.
2. Write a report with suitable headline and intro using the following points within **150** words : 3+5+7  
Burdwan — January 16 — 11 persons killed — Ninety year old structure shaken — A three storeyed  
building collapsed — Bidhan colony — at 2 a.m. — 7 persons injured — owner of the building — Ashok  
Deb — rescue operations — Army, NDRF, Police — Till 7 a.m. — Ground Floor residents — 4 died  
under debris — 10 year old Riya — only survivor — on second floor — 3 persons were found dead  
others critically injured — Burdwan District Hospital — District Magistrate — Gopal Dey —  
Government announced 2 lakhs for the families of dead people — 1 lakh for the families of injured  
persons.

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : CC-3**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাচলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

- ১। কে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০
- (ক) এরফলি-র সম্পূর্ণ কথাটি কী?
  - (খ) মহানতরমী লেখা বলতে কী বোঝায়?
  - (গ) সংবাদপত্রের কোন অঙ্গণায় ইয়ার প্যানেল থাকে?
  - (ঘ) একজন পেশাদার কর্মসম্পাদকের দুটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ লেখো।
  - (ঙ) ভঙ্গ-পপ কী?
  - (চ) বার-লাইন কী?
  - (ছ) ক্লাশ লেফট হেডলাইন কাকে বলে?
  - (জ) মাগাজিনের দুটি বিশেষ বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
  - (ঝ) 'ড্রাব' কী?
  - (ঞ) হাফ দ্য বেকর্ড ইন্টারভিউ কাকে বলে?
  - (ট) ক্রেডিট লাইন কী?
  - (ঠ) পৃষ্ঠাসংখ্যা ব্যবহার হয় এমন কে-কোনো একটি সফটওয়্যারের নাম লেখো।
- ২। নীচের বিষয়গুলি থেকে কে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫
- (ক) নিউজ এজেন্সি
  - (খ) চিত্র সাংবাদিকতা
  - (গ) ক্রেডিটপত্র
  - (ঘ) মানবাধিকার সাংবাদিকতা
  - (ঙ) ভঙ্গ
  - (চ) ইনভার্টেড পিরমিড
  - (ছ) সম্পাদকীয়।

**Please Turn Over**

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) সাংবাদিকতার সাংস্কারকারের উল্লেখ কী? 'মানে কর, তোমাকে কেনও তারকা খেলোয়াড়ের সাংস্কারকার নিতে হবে', সে ক্ষেত্রে তুমি কী বরনের প্রযুক্তি নেবে? সাংস্কারকার গ্রহণের সমস্যা কী কী প্রশ্ন জিজ্ঞেস করবে? ৫+৫+৫
- (খ) একজন চিত্র রিপোর্টারের প্রয়োজনীয় গুণাবলি ও দায়িত্বগুলি বিশদে আলোচনা করো। ১৫
- (গ) ব্যাখ্যামূলক সাংবাদিকতা বলতে তুমি কী বোঝো? ব্যাখ্যামূলক সাংবাদিকতার ভিত্তি তথ্য ও বিশ্লেষণ।— তুমি কি একমত? তোমার বক্তব্যের সমর্থনে যুক্তি দাও। ৫+১০
- (ঘ) কৃষি সাংবাদিকতা সম্বন্ধে সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো। তোমার কি মনে হয় ভারতবর্ষের মতো দেশে কৃষি সাংবাদিকতার প্রাসঙ্গিকতা আছে? ৫+১০
- (ঙ) সংবাদপত্রে প্রকাশিত বিভিন্ন প্রকার হেডলাইনগুলি আলোচনা করো। হেডলাইন লেখবার ক্ষেত্রে মূল নীতিগুলি কী? ১০+৫

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any ten** questions from the following : 1×10
- (a) What is the full forms of AFP?
- (b) What do you understand by Opinion Piece?
- (c) Where is the Ear Panel placed in a newspaper?
- (d) State two important functions of Special Correspondent.
- (e) What is Vox-pop?
- (f) What is bar line?
- (g) What is Flush Left Headline?
- (h) Write down two vital features of magazine.
- (i) What is 'Blurb'?
- (j) What is Off the Record interview?
- (k) What is credit line?
- (l) Mention any one software that is used for the page make up.
2. Write short notes on **any five** of the following topic : 2×5
- (a) News Agency
- (b) Photo Journalism
- (c) Supplementary Page

(3)

T/2nd Sem.-Journalism & Mass Comm.-H/CC-3/CBCS

- (d) Human Rights Reporting
- (e) Column
- (f) Inverted Pyramid
- (g) Editorial.

3. Answer *any three* questions from the following :

- (a) What is the importance of interview in reporting? Suppose you will have to take an interview of any famous sports-star;— What kind of preparation will you take before the interview? What questions will you ask at the time of the interview? 5+5+5
  - (b) Enumerate the essential qualities and responsibilities of a Chief Reporter. 15
  - (c) What do you understand by interpretative journalism? Interpretative reporting depends on facts and explanation.— Do you agree? Substantiate your answer with reasons. 5+10
  - (d) Briefly explain Agriculture Journalism. Do you think it has any relevance in a country like India? 5+10
  - (e) Elucidate different types of headlines in newspaper. Discuss the basic principles of headline writing. 10+5
-

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : CC-4**

**Full Marks : 50**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাচলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০
- (ক) জাপানের সংজ্ঞা দাও।
  - (খ) ভারতের প্রথম অনলাইন সংবাদপত্রের নাম কী?
  - (গ) প্যারাদ্যাক্সুরেজ বলতে কী বোঝে?
  - (ঘ) সেমিওটিক্স কী?
  - (ঙ) ভারতে কবে থেকে ইন্টারনেট পরিষেবা চালু হয়?
  - (চ) আত্মজ্ঞাপন ও পারস্পরিক জ্ঞাপনের যে-কোনো একটি পার্থক্য লেখো।
  - (ছ) গণমাধ্যমের নজরদারি ক্রমের একটি উদাহরণ দাও।
  - (জ) ভারতের দুটি সিটিজেন জার্নালিজম সাইটের উদাহরণ দাও।
  - (ঝ) অনলাইন সাংবাদিকতার সংজ্ঞা দাও।
  - (ঞ) গণমাধ্যমের 'গণ' বলতে কী বোঝে?
  - (ট) যে-কোনো দুটি ব্লগিং প্ল্যাটফর্মের নাম উল্লেখ করো।
  - (ঠ) সংবাদ প্রতিবেদন রচনায় বহুনির্ভরতা বলতে কী বোঝে?
- ২। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২×৫
- (ক) পারস্পরিক জ্ঞাপন
  - (খ) প্রেস কনফারেন্স
  - (গ) নয়া গণমাধ্যম
  - (ঘ) গণমাধ্যমের আত্মসম্পর্ক কার্যবিধি
  - (ঙ) টুইটার
  - (চ) অব্যক্তিক জ্ঞাপন
  - (ছ) সত্য বিষয়ক প্রতিবেদন।

**Please Turn Over**

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫×২

- (ক) জাপান প্রচিনায় এমিটার পরিবর্তিত সংখ্যার ভিত্তিতে, জাপানের বিভিন্ন প্রকারভেদে উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (খ) পশ্চিমবঙ্গে গণতন্ত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে; সেক্ষেত্রে যদি আমরা সাংবাদিকতার দুই নীতির ওপর ভরসা না রাখতে পারি, তাহলে জাতি বা রাষ্ট্র বিপন্ন হতে সম্মুখীন হয়।— সাম্প্রতিক প্রাসঙ্গিক উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (গ) তুমি কি মনে করো সামাজিক মাধ্যম সাংবাদিকতার মানের অবনমন ঘটাবে? কেতিংয়ের দ্বিতীয় ত্রেউয়ের পরিপ্রেক্ষিতে উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো।
- (ঘ) খেলাধুলা বিষয়ক বিট করার করার ছায়েঞ্জডেলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any ten** of the following :

1×10

- (a) Define Communication.
- (b) Write the name of the first online newspaper of India.
- (c) What do you understand by Paralanguage?
- (d) What is 'Semiotics'?
- (e) When did internet service start in India?
- (f) Write any one difference between Intrapersonal Communication and Interpersonal Communication.
- (g) Give an example of surveillance function of Mass Media.
- (h) Provide two examples of citizen journalism sites of India.
- (i) Define 'Online Journalism'.
- (j) How will you define mass in Mass Communication?
- (k) Mention the names of any two blogging platforms.
- (l) What is 'objectivity' in news reporting?

2. Write, in brief, on **any five** from the following :

2×5

- (a) Interpersonal Communication
- (b) Press Conference
- (c) New Media
- (d) Correlation Function of Mass Communication
- (e) Twitter
- (f) Non-verbal Communication
- (g) Health Reporting.

3. Answer *any two* from the following : 15×2
- (a) Considering the varying number of recipients, discuss different types of Communication with suitable examples.
  - (b) The media plays a vital role in our democracy, and if we do not rely on journalistic ethics, the nation will fall in trouble.— Discuss it with relevant recent examples.
  - (c) Does the social media degrade established standard of journalism? Justify your answer considering the 2nd wave of pandemic situation.
  - (d) Discuss the challenges for covering Sports beat with suitable examples.
-

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION —  
HONOURS — PRACTICAL**

**Paper : CC-4P**

**Full Marks : 30**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাচলনিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

- ১। উপযুক্ত শিরোনামসহ নীচের যে-কোনো একটি বিষয়ে আঙ্গুর স্টেটলি রচনা করো (২৫০ শব্দের মধ্যে) : ১২+৩  
(ক) কোভিড-১৯ টিকাকরণ  
(খ) ভারতে বিজ্ঞান শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা
- ২। সাম্প্রতিককালে তোমার লেখা যে-কোনো একটি চলচ্চিত্রের সমালোচনা লেখো উপযুক্ত শিরোনামসহ (২৫০ শব্দের মধ্যে)। ১২+৩

**[English Version]**

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Write an anchor story with a suitable headline on **any one** of the following (within **250** words) : 12+3  
(a) COVID-19 vaccination  
(b) Need for science education in India.
2. Write a film review giving a suitable headline on any contemporary films you have seen recently (within **250** words). 12+3